

تُتَسَى أَضْغَان - معروف الرصافي

1. أَمَا أَنْ تُنْسَى مِنَ الْقَوْمِ أَضْغَان
 2. أَمَا أَنْ يُرْمَى التَّخَاذُلُ جَانِبًا
 3. عَلامَ التَّعَادِي لاختلافِ دِيَانَةٍ
 4. وما ضَرَّ لو كان التعاونُ ديننا
 5. إذا جمعتنا وحدةٌ وطنيَّة
 6. إذا القومُ غَمَّتْهُمُ أمورٌ ثلاثة
 7. فأيَّ اعتقادٍ مانعٌ من أخوة
 8. كتابان لم ينزلهما الله ربنا
 9. فَمَنْ قامَ باسمِ الدينِ يدعو مُفَرِّقاً
 10. أنشقى بأمرِ الدينِ وهو سعادة
 11. أجِبْ أيها النَّدْبُ المَسِيحِيُّ مُسْلِماً
 12. فلا تَحْرِمْ الأوطانَ أن تَتَحَالَفا
 13. سننهضُ للمجد المخلَّد نهضةً
- فِيهْبَنِي عَلَى أَسِّ المُواخَاةِ بُنيَانُ
فَتَكْسِبُ عِزًّا بالتناصرِ أوطانُ
وَأَنْ التَّعَادِي فِي الدِّيَانَةِ عُدْوَانُ
فَتَغْمُرَ بِلَدَانٍ وَتَأْمِنُ قُطَّانُ
فماذا علينا أَنْ تَعَدَّدَ أديبانُ
لِسَانُ وَأوطانُ وبِاللَّهِ إيمانُ
بها قال إنجيل كما قال قرآنُ
على رُسُلِهِ إِلَّا لِيَسْعَدَ إنسانُ
فَدَعَوَاهُ فِي أَصْلِ الدِّيَانَةِ بُهْتَانُ
إذا فاتَّبَعَ الدينُ يا قومُ خُسْرَانُ
صَفَا لَكَ مِنْهُ اليَوْمَ سِرٌّ وإِغْلَانُ
يَدَا بِيَدٍ حَتَّى تُؤَكِّدَ إيمانُ
فِيحْمَدُهَا مُفَتٍ وَيُشْكِرُ مَطْرَانُ

معروف الرصافي - موقع الموسوعة العالمية للشعر العربي (بتصرف)

شروح مساعدة: أضغان : أحقاد - قطان : جمع قاطن وقطين وهم أهل الدار- بهتان : كذب وإفراء- الوطن- الندب: السريع إلى الفضائل- مفت : الذي يبين الحكم الشرعي في مسألة ما- مطران : رئيس الكهنة المسيحيين.

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

المجال الرئيس الأول : درس النصوص : (10 نقطة)

1. لاحظ عنوان النص والبيت السابع، وافترض موضوعه..... (1 نقطة)
2. توحى بداية القصيدة بأن الشاعر يخاطب بني وطنه، فماذا يطلب منهم؟..... (1 نقطة)
3. كيف برهن الشاعر على أن الوحدة الوطنية لا تلغي تعدد الديانات..... (1 نقطة)
4. في الأبيات الأخيرة دعوة موجهة إلى مواطنيه ، ما فحواها ؟..... (1 نقطة)
5. ما الحقل المهيمن على النص؟ اجد الفاظه وعلل هيمنته..... (1.5 نقطة)
6. استخرج الأساليب البلاغية في البيتين 11 و12، وبين وظائفها الفنية..... (1 نقطة)

7. استخرج من النص جملة خبرية وبين وظيفتها (0.5 نقطة)
8. استخرج من النص الكلمات التي تكررت مبينا الوظيفة الدلالية والفنية للتكرار (1 نقطة)
9. ركب ما توصلت إليه من نتائج في فقرة مركزة، مبديا رأيك الشخصي في القضية المطروحة في النص (نقطتان)

المجال الرئيس الثاني : مكون علوم اللغة (4 نقط)

1. عيّن أسلوب الطباق ونوعه فيما يلي : (1 نقطة)

- أتشقى بأمر الدين وهوسعادة إذا فاتباع الدين يا قوم خسران

عبرة الطباق	أطرافه	نوعه	التعليل
.....	/.....		

2. استخرج الاستعارة في البيت التالي ؟ (3 نقطة : أي ربع نقطة عن كل إجابة)

قال الشاعر : وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ

عبرة الاستعارة	المستعار له	المستعار منه	القرينة	نوعها	نوع الاستعارة مع التعليل
.....					

المجال الرئيس الثالث : مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

قال عيسى الناعوري :

أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق
أخي الأبيض والأسود في جوهر ك المطلق
أمد يدي فصافحها تجد قلبي بها يخفق
بحبك يا أخي الإنسان
أحبك دونما نظر إلى لونك أو جنسك

اكتب موضوعا إنشائيا تقارن فيه بين نظرتي معروف الرصافي للتسامح بين أبناء وطنه المختلفين دينيا ونظرة الشاعر عيسى الناعوري للتسامح الانساني مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

واختم موضوعك باستنتاج تبدي فيه رأيك مستعينا بما اكتسبته من خطوات مهارة المقارنة والاستنتاج