

النص

أخي

1. أحقا أخي أنت وابن أبي وهذي جراحك بفتك بي؟
2. أحقا كلانا رضيع لبان وصنوان في الدين والنسب.
3. يورق جفنيك ما أشتكيه وما يعتريني من النوب
4. تَضَوُّءٌ دربي إذا ما دجا وتُسْنَدُ ظهري في الكُـرْب
5. وتبكي علي إذا ما نُعِيتُ وتمشي أمامي فني موكبي !
6. تخلدني بالمرائي الطوا ل وتمتع أذني بالخطب
7. أحقا أخي أنت وابن أبي وهذي جراحك لم تَنُضُّـبْ؟
8. وكنا جناحين في طائر بغير جناحيه لم يكسب
9. ولم نسترح لحظة وأخو نايمد لنا اليد في تعب

محمد الحلوي، ديوان شموع، شركة النشر والتوزيع المدارس، ص283 وما بعدها بتصرف

الشاعر محمد الحلوي شاعر مغربي ولد سنة 1922 بفاس، وتوفي سنة 2004م بتطوان، تلقى تعليمه دينيا بجامعة القرويين. مارس مهنة التعليم، ونال عدة جوائز وطنية. من دواوينه: "أنغام و أصدااء" و"شموع".

المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10 ن)

- (1) صغ فرضية للنص والمجزوءة التي ينتمي إليها انطلاقا من ملاحظتك لشكله العام وعنوانه.....(1ن)
- (2) أبرز طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تنشأ بين بني الإنسان، في نظر الشاعر.....(1ن)
- (3) اشرح البيت الرابع شرحا مستوفيا.....(1ن)
- (4) في النص حقلان دلاليان: حقل الإنسان وحقل المواساة. استخرج من النص الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل، واذكر العلاقة بينهما مستعملا الجدول الآتي.....(2ن)

حقل الإنسان	حقل المواساة (الموازرة)	العلاقة بين الحقلين

- (5) تكررت في القصيدة عبارة (أحقا أخي) . أبرز وظيفتها الدلالية.....(1ن)
- (6) استخرج من النص أسلوباً إنشائياً، ومثل له بمثال من النص مبرزاً وظيفته.....(1ن)
- (7) ركب خلاصة مركزة انطلاقا من إجاباتك السابقة مبدئياً رأيك في موضوع القصيدة.....(3ن)

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4)

- (1) استخرج من القصيدة طائفاً وبين نوعه.....(ن1)
- (2) ايت بجملة مفيدة تفيد المقابلة.....(ن1)
- (3) ركب جملتين مفيدتين، تتضمن الأولى استعارة تصريحية والأخرى استعارة مكنية، مستعملا الجدول الآتي.....(ن2)

جملة الاستعارة	المستعار له	المستعار منه	القرينة	نوع الاستعارة
.....-				
.....-				

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير و الإنشاء (6 ن)

تكتب الشاعرة مَلَك عبد العزيز عبد الله:

يا أخي،

أنا لا أسأل من أي بقاع الأرض جنت؟

في صفاء الفجر أم في الليالي الدافئة؟

في اصفرار الشمس نداها الأصيل

أم ترى في سمرة الليل الجميل؟

إنما أبحث في عينيك عن لحن صديق

عن سخاء القلب ، عن فيض المحبة

إنما أبحث عن واحة صدق وادعة

تبسط الأمن بأيامي ظللاً مطمئنة

إنما أبحث عن بسملة وِدٍ صافية

خلفها تبيض أنغام الإخاء.

مَلَك عبد العزيز عبد الله، (1921 - 1999)، شاعرة مصرية، ولدت عام 1921 بمدينة طنطا بمحافظة الغربية. من دواوينها الشعرية: أغاني الصبا 1958، قال المساء 1966، أن المس قلب الأشياء 1974، أغنيات الليل 1978.

اقرأ هذه الأبيات للشاعرة مَلَك عبد العزيز، ثم قارن بينها وبين القصيدة السابقة لمحمد الحلوي، مستفيداً مما درسته في مهارتي المقارنة والاستنتاج، والربط بين الأفكار.