

1- النص :

- 1 تلك المدينة يا حبي
2 تتوشح الياقوت ثـو
3 تلك النـواقد تستفـ
4 الورد يهـمس فوقهـا
5 تسقيـه أهداب النـجـو
6 تلك السفـانـن والقـاـو
7 وقوافـل الأعراب جـا
8 إن البحـار السبعـة
9 تلك المدينة ... للهـو
10 تلك المدينة ... دونـهـا
- بـة والمنازل بانتظـاري
با والزمرد والـدراري
ق مزركشـيات باخضرار
والطيب يغمر كـل دار
م قرارة الوجـد المـثـار
ع أنتك مـن زرق البحـار
عـت من تهامة بالـعرار
زرقاء ملكـك والصحاري
بنيت وغابت عن نهـار
جرح الهـوى وعذاب نـار

شروح مساعدة :

الشاعر سعدي يوسف / ديوان (أغنيات ليست للآخرين)
الأعمال الكاملة - (1955)

- الزمرد و الدراري : أنواع من اللؤلؤ
- القتلوع : شراع السفينة
- تهامة و عرار : من الأمكنة

أ- أنشطة القراءة : (8 نقط)

- س1/ ضع ملخصا للنص من خلال التركيز على ما يلي : (2 ن)
- أوصاف المدينة
 - علاقة الشاعر بها
- س2/ استخرج من النص الألفاظ الدالة على المعاني التالية وضعها في جدول : (2 ن)
- ما تتزين به المدينة من خلال غناها و جاذبيتها
 - تأسف الشاعر على حالها
- س3/ حدد الدلالات الإيحائية للعبارات التالية : (2 ن)

العبرة	دلالتها الإيحائية
تتوشح الياقوت	
الورد يهـمس	

س4/ البيت الخامس من القصيدة ، هو عبارة عن صورة شعرية ، وظف فيها الشاعر عناصر مجازية بين كيف ذلك و أنت تحلل هذه الصورة الشعرية ... (2 ن)

ب- أنشطة اللغة : (8 نقط)

س1/ املأ الجدول التالي : (2 ن)

نوع المقطع	الرموز العروضي	مثال توضيحي
السبب الخفيف		
الوئد المجموع		
الوئد المفروق		
الفاصلة الصغرى		

س2/ اكمل بما يناسب : (2 ن)

- يسمى الشطر الأول من البيت الشعري : و تسمى التفعيلة الأخيرة فيه
 - يسمى الشطر الثاني من البيت الشعري : و تسمى التفعيلة الأخير فيه
- س3/ اكتب البيت الشعري التالي كتابة عروضية وقطعه مع الشكل التام (2 ن)

الخيـل و اللـيل و البـداء تعرفـني و السـيف و الرمح و القـرطاس و القـلـم

س4/ اكتب البيت التالي كتابة عروضية ثم قطعه وبين كيف جاءت عروضته وضربه (2 ن)
فكم طلع الفجر ثم انقضى وعاد وعدت فلم تطلعي

ج - أنشطة التعبير والإنشاء : (4 ن)

تحتفل القنوات التلفزية ، والمحطات الإذاعية ببرامج ثقافية وفنية وإخبارية تقدم للمشاهد مواد معرفية غنية ومتنوعة ..
اكتب تقريراً حول برنامج شاهدته أو استمعت إليه موظفا أساليب كتابة التقارير