

النص :

" ليس مما يدعو إلى الدهشة أن تكون الفلسفة قد ارتبطت، في الأصل بفعل التساؤل ، ذلك لأنها نشأت، تاريخيا في نزاع مع الأساطير القديمة التي كانت تسعف كخططات عامة للتفسير .. فقد كان على الفلسفة ( مع الملطيين ) أن تحل محل المعتقدات القديمة إجابات جديدة تتناول عناصر الأشياء ... و مع سقراط سيتم اجتياز طور آخر من أطوار تجذير السؤال الفلسفي .. فماذا كان سقراط يصنع على وجه الدقة ؟ أنه كان يبين أن الوجهاء الذين يبررون موقعهم الاجتماعي عن طريق ( ادعاء ) حيازة العدل و الحق و الخير لا يعرفون، بالتحديد على ماذا تنطبق هذه المفاهيم ... فالأسئلة السقراطية كانت توضع، إذن من أجل كشف وهم امتلاك المخاطب للجواب، و ليس في الحقيقة من أجل الظفر بإجابة تظل مستحيلة، قبلها، نظرا لتعدد الحلول الممكنة نظريا عن سؤال من قبيل : ما الحق ؟ أو ما الخير ؟ "

1. استخراج الفكرة العامة للنص . (5ن)
2. ما الفرق بين السؤال العادي و السؤال الفلسفي ؟ (5ن)
3. انطلاقا من النص و مما درسته ، أكتب موضوعا توضح فيه أهمية كل من الدهشة، الشك و التساؤل في ممارسة التفكير الفلسفي.(10ن)