

فرض كتابي في مادة اللغة العربية / الفرض الثاني - الدورة الأولى - دجنبر 2009

للجدع المشترك العلمي

النص :

شفشاون

"وقفنا في طنط من أطراف النزل نمتع النظر بالمشهد الطبيعي المتم للجمال الهندسي والفني ، فسألت معاون المراقب الذي كان رفيقتنا ودليلنا عن بيت ببرج على رأس إحدى الهضبات في الجانب الآخر من الوادي ، فقال : هو مسجد .
- ومن يقصده للصلاة وهو بعيد عن المدينة ؟
- فلماذا يقصد ؟
- ولماذا بني هناك ؟
- بناه أحد المراقبين ليزين به تلك الربوة .

خرجنا من النزل نمشي إلى الساحة الكبرى ، فإذا هي تفص بالناس من المدينة والمداشر المجاورة إليها . هو يوم السوق التي تقام فيها كل أسبوع فتحتلها النساء والرجال للمتاجرة ، فتتربع المرأة على الأرض ، ويجلس الرجل القرفصاء إلى جانب ما هو معروض للبيع من البقول والثمار والحبوب ، ومن الأقمشة والبرانس ، ومن مواعين الفخار والنحاس ... سوق عامرة بالجماهير من بدو وحضر ، وبما تنثر على الأرض للبيع والشراء ، فتتم الصفقات - وهذا ما أدهشني - باليسير من الكلام بالصوت الخافت ، لاضوضاء ، ولا ازدحام ... "

(أمين الريحاني / الرحلات - المغرب الأقصى ونور الأندلس - ص : 292/291)

أ - تقويم القراءة : (7 ن)

- 1- أضف إلى العنوان صفة أو عبارة تناسب مضمون النص (1 ن)
- 2- تجول الراوي في مدينة شفشاون المغربية ، ووصف ما شاهده ، توقف عند هذه المشاهد ، واذكر أهم الموصوفات ومظاهرها (2 ن)
- 3- وظف الكاتب أسلوب الحوار ، من المتحاور ؟ وما موضوع الحوار ؟ وما الأسلوب الذي يطغى في الحوار ؟ (2 ن)
- 4- وظف الكاتب أسلوب السرد ، أبرز ذلك من خلال : المكان / الزمان / الشخصيات / ضمير الحكيم (2 ن)

ب - تقويم اللغة : (7 ن)

- 1- اشكل الفقرة الأولى من النص شكلا تاما (من قول الكاتب : وقفنا في طنط إلى قوله : ليزين به تلك الربوة) / (2 ن)
- 2- استخرج من النص جملتين خبريتين ، وجملتين إنشائيتين ، معللا جوابك بالرجوع إلى ما تعرفت عليه في درس الخبر والإنشاء (2 ن)
- 3- أبرز وجه خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يلي : (علل إجابتك) / (3 ن)
قال المتنبي : أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
وقال أبو العتاهية : بكيتك يا علي بدمع عيني
وأسمعت كلماتي من به صمم
فمأ أعنى البكاء عليك شيا

ج - تقويم الإنشاء والتعبير : (5 ن)

اكتب نصا حجاجيا من بضعة أسطر تقنع به زميلا لك في حجرة الدرس ، منطلقا من الأطروحة التالية :
(المواطنة الحقيقية تبدأ من أبسط سلوك يقوم به الفرد ، كان يحتفظ بقطعة ورق في جيبه ، ثم يبحث عن وعاء قمامة ليلقيها فيه)

تنظيم ورقة التحرير ووضوح الخط (1 ن)