

الطعام لكل فم

نص الانطلاق

الشباب : المشروع الذي نعمل من أجله بسيط جداً ... بسيط في معناه ... يلخص في كلمة واحدة ... ولو أنه أهم شيء في حياة الناس : الطعام ... مشروعنا هو «الطعام لكل فم» ، فكرتنا هي أن نخطيم الذرة عمل لا قيمة له عند الناس إذا لم يؤد إلى تخطيم الجوع ... كيف نخطم الجوع ؟ ... كيف نلغيه إلغاء ؟ ... هذا هو مشروعنا ...

السيدة : ولكن هل هذا ممكن يا طارق ؟

الشباب : ممكن يا ماما ... ممكن باستنباط واستخراج طاقات هائلة بدون تكاليف تذكر ... سأبسط لك الموضوع ... تصوري مثلاً أن كيلو اللحم يساوي غداً بعد تنفيذ المشروع نصف مليم ...

السيدة : كيلو اللحم بنصف مليم ؟ !

الشباب : وقيسي على ذلك بقية المأكولات والحاجيات ...

سميرة (هسا لزوجها) : سامع يا حمدي ؟! ... كيلو اللحم بنصف مليم !

حمدي (هسا لزوجته) : ولد نابغة صحيح ...

السيدة : معنى ذلك يا طارق أن كل الناس ستنأكل اللحم ...

الشباب : وستلبس وتسكن بلا نفقات تذكر ...

السيدة : لن يكون هناك فقراء إذن ؟

الشباب : على الإطلاق ...

السيدة : ومن الذي يخدمنا ؟ ... لن نجد لنا خدماً ؟ !

الشباب : العلم ... المخترعات ... الآلات والأجهزة ... عندما نلغي الجوع سنلغي في نفس الوقت عبودية الإنسان للإنسان !

السيدة : كيف يمكن ذلك ؟

الشباب : أمكننا ذلك بالفعل ... علمياً ونظرياً المسألة محلولة ولكن الصعوبة في التنفيذ والتطبيق ... لأن هذا يحتاج إلى إجماع العالم كله وتكاتف الدول جميعاً ... وهذا غير ميسر الآن ... لسبب بسيط ، وهو أن من لهم مصلحة في السيطرة على الناس والشعوب لا يناسبهم إلغاء الجوع ... إن الجوع هو سلاحهم في السيطرة الاقتصادية ... وهم يفضلون بذل الجهد والمال في تدعيم أسلحة الدمار التي تزيد في انتشار الجوع ... ولا يعملون خالصين من أجل الطعام والسلام ...

[توفيق الحكيم، الطعام لكل فم، دار مصر للطباعة، 1963]

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

1. انطلق من الجملة الأولى وافترض موضوع الكتاب الذي تعده الشخصية. ثم لاحظ الشكل الطباعي الذي كتب به النص واذكر الصنف الذي ينتمي إليه.....(ن1).

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1. قسم النص إلى مقاطع أساسية ثم اقترح عنواناً مناسباً لكل مقطع.....(ن2).
2. ما الفكرة المحورية التي يدور عليها الحوار في النص.....(ن2).
3. حدد الشخصية الرئيسة المتحركة في الحوار حسب الجدول أسفله.....(ن1).

الشخصية الرئيسة	مواصفاتها

4. تتردد في النص أساليب النداء والتعجب والاستفهام، ما وظيفتها في النص الحواري؟.....(1).
5. ركب في فقرة مركزة ما توصلت إليه من نتائج التحليل، مبدئياً رأيك في الحوار.....(ن3).

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن)

1. استخرج من النص أسلوبين خبريين وآخرين إنشائيين وحدد نوعهما حسب الجدول أسفله.....(ن3).

الأسلوب	نوعه	التعليل

2. بين الغرض من الخبر في الجملتين الآتيتين بعد نقل الدول إلى ورقة تحريرك..... (ن1).

الأسلوب الخبري	الغرض منه
لا يَتَمَّ حُسْنُ الكلام إلا بحسن العمل.	
إني لأطول منك نفساً، وأكثر تصرفاً.	

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء (6ن)

- تخيل تنمة للحوار المحكي موظفاً ما درسته في إنتاج نص سردي، مع استعمال علامات الترقيم المناسبة. (في حدود 20 سطراً).

بالتوفيق