

1/2	الجدع المشترك العلمي مباراة الالتحاق بالسنة الأولى ثانوي	
الثلاثاء 2016/2/9	الأسدوس الثاني	مادة اللغة العربية
المدة الزمنية: ساعتان		

الأصالة والتقليد والحداثة

نص الانطلاق

ارتبط مفهوم الأصالة بمفهوم المعاصرة في عصرنا، بحيث لا يجوز الحديث عن الأصالة في غياب المعاصرة، والعكس هو الصحيح، وهذا المنطق يعبر عن كون أغلب الحركات الإصلاحية الدينية قريبة من الأصالة على حساب المعاصرة، وأن معظم الاتجاهات الفكرية النّهضوية قريبة من المعاصرة على حساب الأصالة وهي مشكلة تُعرف باسم 'القديم والجديد' أو 'التراث والتجديد' أو 'التراث والحداثة'. يوجد اتجاه يدعو إلى الأصالة من دون المعاصرة، وهو وقوع في تمثّل القديم وتقليد القدماء، والتمسك بالماضي، هو مظهر من مظاهر العزلة ونسيان الواقع والحاضر، فالقديم ليس أمراً لذاته يعيش على ذاته، هذا الاتجاه يفتخر بالقديم ويعتز به ويرى فيه الاكتفاء الذاتي، يغنيه عمّا سواه فيدعو إلى المحافظة على ما تركه القدماء وإلى نشر العلوم القديمة، إلّا أن هذا الاتجاه لا يلتزم بقضايا العصر ويفتقد الوعي بهذه القضايا [...] كما غلب على بعض الحركات الداعية إلى الأصالة التي ضمّت الواقع إليها الطابع الحادّ وقسّمت الأمور بين الحق والباطل. وقد حدث ذلك بالفعل عند بعض الاتجاهات الدينية المعاصرة التي انتهت بالتمرد دون أن تستطيع المشاركة في تطوّر أو إقامة أسس الثورة.

والمعاصرة من غير أصالة سقوط في الاستئصال والجدرية لا ترومها الحياة في العهد المحتمل بتركة الماضي وثقل القديم، والمعاصرة كفيلة بتأهيل نفسها في الواقع من دون تسرّع المثقفين ورغبتهم في التعالي على الزمن وترسيخها بين صبح وعشية، فهي بذلك في الواقع تفرض على ذاتها العزلة والسقوط في 'نرجسية المستقبل'، وبالتالي يسهل القضاء عليها "باسم أصالة القديم وتبعية الجديد، ولا تعمل إلا في أوساط محدودة ويغلب عليها الطابع النّظري، وبالتالي فهي تشارك الخطأ الأول، أي الأصالة دون المعاصرة في انعزاليّتها وغلبة القول على العمل.

فإذا تمكّنت المعاصرة من ضمّ الواقع فإنها تقتلعه من أسسه أو تعمل على ذلك فيلقى بين أيدي الغير أو بتغيير في الشكل دون المحتوى أو في إيجاد انقسام من الجماهير وسلوكياتها، أو خلق انفصام في شخصيات الشعوب التاريخية.

المرجع: د الجيلاني بوبكر، موقع فرسان الثقافة <http://omferas.com/vb/t36597> تاريخ الزيارة 2016/2/6.

شروح مساعدة: تمثّل القديم: الاقتناع بكل قديم- الاستئصال: إلغاء المنافس - نرجسية المستقبل: التطلع إلى المستقبل.
(النرجسية: حب الذات).

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

1. انطلق من العنوان لطرح فرضية مناسبة للنص وتحديد نوعيته.....(1ن).
- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
2. أبرز من خلال النص أهم مظاهر الأصالة والمعاصرة.....(1ن).
3. اشرح قول الكاتب: (يوجد اتجاه يدعو إلى الأصالة من دون المعاصرة، وهو وقوع في تمثّل القديم وتقليد القدماء، هو مظهر من مظاهر العزلة ونسيان الواقع).....(1ن).
4. في النص حقلان دلاليان حددهما واستخرج ألفاظهما وبين العلاقة بينهما في جدول.....(2ن).
5. استخرج من النص أسلوباً من الأساليب الخبرية مبيناً وظيفته.....(1ن).
6. حدد في جدول سيرورة الحجاج في عرض أفكار النص.....(1ن).
7. ما دور ضمير الغائب في لغة النص التقريرية مبيناً وظيفته.....(1ن).
8. صغ فقرة مركزة تركز فيها أهم استنتاجاتك ميدياً رأيك في موضوع النص.....(3ن).

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن)

1. استخرج أركان التشبيه وبين نوعه في الجملتين الآتيتين بعد نقل الجدول:.....(2.5ن).
- المؤمن كالمرأة في الصفاء
- العلم نور

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه اشبه	نوع التشبيه
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

2. بين الغرض من إلقاء الخبر في الجمل الآتية: (1.5ن)

- أ. قال أبو لابنه: لقد تأخرت البارحة عن المدرسة
- ب. قال الشاعر: ذهب الشباب فما له من عودة Ω و أتى المشيب فأين منه المهرب؟
- ج. قال عمرو بن كلثوم: إذا بلغ الفطام لنا رضيع Ω تخّر له الجبابرة ساجدين

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإشياء (6ن)

الأصالة ترتبط بالمعاصرة، هذا الارتباط يعبر عن علاقة الفكر بالواقع المعيش، فالأصالة أساس الفكر ومنبعه والمعاصرة إحساس بالواقع.

اكتب موضوعاً حجاجياً تدافع فيه عن وجهة نظرك مستشهداً بحجج وبراهين مناسبة.

يجب مراعاة معايير الملاءمة، والاستعمال السليم للغة، والانسجام، والجودة والإتقان.
بالتوفيق.