

Evaluation N° 2

La langue Française

L'idée que la guerre peut avoir des fonctions propres a conduit certains théoriciens à en faire l'apologie. Hegel prétend qu'elle incarne le moment où l'État se réalise pleinement ; Joseph de Maistre va jusqu'à la glorifier comme le moyen de fortifier la nature humaine; Nietzsche trouve dans les « vertus » guerrières le meilleur aiguillon au dépassement de soi-même; plusieurs évolutionnistes croient pouvoir tirer de la loi de sélection naturelle une justification des pertes qu'engendre la guerre; L. Gumplowicz fait même de la guerre la source de toutes les institutions et de la civilisation. Enfin, les sociologues ont parfois hasardé une comparaison de la guerre et de la fête, en leur attribuant des fonctions analogues, notamment l'exaltation collective et le renversement des règles habituelles.

Pourtant les arguments de divers ordres ne manquent pas contre les théories bellicistes. On peut, à l'encontre de ceux qui prônent les vertus militaires, faire d'abord état des statistiques qui prouvent la recrudescence de la criminalité à la suite des guerres. S'il est vrai que les grandes civilisations se sont répandues par la force des armes, est-il utile d'alléguer que c'est de la même façon qu'elles ont disparu ? Aux progrès techniques et économiques réalisés sous son aiguillon, il est aisé en effet d'opposer un calcul des coûts de la guerre, qui sont de plus en plus élevés à mesure qu'elle devient plus totale. Enfin s'il est vrai que la guerre présente bien des caractères de la fête, n'en diffère-t-elle pas en même temps, du fait qu'elle oppose un groupe à un autre et tend plus spécifiquement à la destruction ?

d'après Jean Cazeneuve, *Guerre et Paix* © 1995 Encyclopædia Universalis.

- 1- **Apologie** : Discours, paroles pour défendre ou justifier.
- 2- **Exaltation** : Action d'élever, de rendre plus éclatant, plus glorieux.
- 3- **Belliciste** : Qui désire la guerre.
- 4- **Recrudescence** : Augmentation (intensification).

I- Compréhension et langue : (10 points)

1- Complétez le tableau. (1pt)

Auteur	Source	Type de texte	siècle
.....			

2- Quel est le thème du texte ? (1pt)

3- S'agit-il d'une argumentation directe ou indirecte ? (1pt)

4- Quelle est la thèse soutenue par l'auteur ? et quelle est celle rejetée ? (2pts)

Thèse soutenue :

Thèse rejetée :

5- Complétez le tableau. (1.5pts)

Arguments (Thèse) 3arg	Contre-arguments (antithèse) 3arg
-	-
-	-
-	-

6- Relevez du premier paragraphe quatre termes mélioratifs autour de la guerre. (1pt)

-..... -.....-.....-

7- Relevez deux connecteurs logiques dans le second paragraphe et dites ce qu'ils expriment. (1.5pts)

* ⇒

* ⇒

8- Identifiez la figure de style dans l'énoncé souligné. (1pt)

.....

I- Production écrite : (10 points)

Au Maroc, la route tue. Selon les statistiques, le taux des victimes des accidents de la circulation dépasse celui d'une guerre civile.

D'après-vous quelles sont les causes de ce phénomène ? et quelles solutions proposez-vous pour y remédier ?

Critères d'évaluation : Respect de la consigne. / Cohérence du texte. / Pertinence des arguments.

/Corretion de la langue.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.