



# الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2016

- عناصر الإجابة -

RR03

٤٥٣٤٠٤٦ | ٤٥٣٤٠٤٧  
٢٠١٤ | ٢٠١٤  
٨٣٤٣٦ | ٨٣٤٣٧



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم  
وامتحانات والتوجيه

المادة	القسم	مدة الإجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	المعامل	3

## عناصر الإجابة وسلم التقديط

### توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 093 /14 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لموضوعي الامتحان الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية والمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإنارة هذه الإجابات وتعزيزها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوط المنهجية....

### توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقديط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدوداً لتقديطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم ياطار مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح (ة).

- إن حصر التقديط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتوفرين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح (ة)، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقط) :

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الأخلاق) و موضوعه (مفهوم السعادة)، وأن يبرز عناصر المفارقة : تتحقق السعادة بإشباع الذات الحسية / لا تتحقق السعادة بإشباع الذات الحسية. وأن يصوغ الإشكال المتعلقة بما إذا

كانت السعادة تتحقق بإشباع الذات الحسية ، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما السعادة؟ ما الذات الحسية؟ و هل يمكن تحصيل السعادة بإشباع الذات الحسية؟ أليست هناك سبل أخرى لبلوغ السعادة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- ✓ تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- ✓ إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.
- ✓ صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

التحليل : ( 5 نقط )

يتبعن على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة ( من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ... )، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم السعادة؛
  - تعريف الذات الحسية مقارنة بغيرها؛
  - السعادة مطلب لعموم الناس،
  - لا يكتمل وجود الإنسان إلا ببلوغ السعادة؛
  - اختلاف تمثيلات السعادة، و بالتالي طرق تحصيلها؛
  - تأكيد بعض الاتجاهات الفلسفية على أهمية الذات الحسية كطريق لبلوغ السعادة؛
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
  - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
  - استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها 2 ن
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة: ( 05 نقط )

يتبعن على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ✓ السعادة المبنية على إشباع الذات الحسية سعادة عابرة؛
- ✓ الإفراط في إشباع الذات الحسية قد ينجم عنه ألم و تعاسة؛
- ✓ الذات العقلية أشرف و أكثر ملاءمة للإنسان من حيث هو كائن عاقل؛
- ✓ يمكن تحقيق السعادة عن طريق التعاون مع الغير و العمل على إسعاده؛

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: ( 03 نقط )

يتبعن على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشه مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال :

- ✓ التأكيد على الطابع الإشكالي للسعادة و تعدد تمثيلاتها و سبل تحصيلها؛
- ✓ الوجود المزدوج للإنسان من حيث هو روح و جسد يقتضي منظوراً شمولياً للسعادة؛
- ✓ تبقى السعادة مثلاً أخلاقياً أعلى يتعين السعي من أجل الاقراب منه... .

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

القوله:

الفهم (4 نقط) :

يتعين على المترشح (ة) في معالجته لقوله أن يحدد موضوعها (مفهوم الدولة)، وأن يصوغ إشكالها المرتبط بعلاقة الدولة مع حرية الأفراد. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما الحرية الفردية؟ وما طبيعة العلاقة بين الدولة و حرية الأفراد؟

و يمكن توزيع نقاط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القوله: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : ( 5 نقط )

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القوله و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الدولة؛
- تعريف الحرية الفردية؛
- وجود الدولة يلغى حرية الأفراد؛
- الطابع القمعي للدولة؛
- الدولة غاية نفسها...

و يمكن توزيع نقاط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القوله و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القوله و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : ( 05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه إلى الانعكاس السلبي لوجود الدولة على حرية الأفراد.

- التأكيد على الطابع القمعي لبعض مؤسسات الدولة .

← بيان حدود الأطروحة:

- قيام الدولة بحد من الحريات الفردية لصالح الحرية المدنية المنظمة؛

- لجوء الدولة إلى العنف الشرعي ضروري للحفاظ على أمن و استقرار المجتمع؛

- أساس الدولة هو التعاقد و غايتها ضمان تعيش الحريات؛

- تنجم عن غياب الدولة سيادة الفوضى و سيادة حق الأقوى...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

#### التركيب: (03 نقط)

يتبعن على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الدولة مع حرية الأفراد و تعدد المواقف بقصد أثر الدولة على الحريات الفردية مع التأكيد على أهمية التزام الدولة بالحق و القانون و مراعاة الحريات الفردية و الجماعية.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.

- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

#### الجانب الشكلي: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

✓ تماسك العرض: 01 نقطة.

✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.

✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

#### القولة لباكونين

**ملحوظة:** يمكن النظر إلى الحرية الفردية الواردة في القولة نظرة إيجابية مغایرة لما تقتربه عناصر الإجابة. لذا يرجى من السادة المصححين أخذ بعين الاعتبار إمكانية تناول بعض المترشحين للموضوع من هذه الزاوية.

#### النص:

#### الفهم: (04 نقط)

يتبعن على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم التاريخ)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بطبيعة المعرفة التاريخية. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما طبيعة المعرفة التاريخية؟ هل ترقى هذه المعرفة إلى مستوى العلم؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

✓ تحديد موضوع النص: 01 ن.

✓ صياغة الإشكال : 02 ن.

✓ صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

**التحليل : ( 5 نقط )**

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن المعرفة التاريخية معرفة علمية .. و يمكن أن يتم ذلك من خلالتناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: التاريخ، الحوادث التاريخية، المعنى، المبني، الفرضيات، القوانين، و بيان العلاقات التي تربط بينها ( تضمن، تكامل، تلازم...)
  - لا تقوم المعرفة التاريخية على جمع حوادث معطاة مباشرة؛
  - الحادثة التاريخية نتاج قوانين عامة و بالتالي فهي قابلة للدراسة و الفهم ضمن هذا الإطار؛
  - الحادثة التاريخية مبنية انتلاقاً من بحث دقيق و فرضيات علمية؛
  - عمل المؤرخ عمل منظم توجهه قصدية؛
  - نفي طابع العلمية عن عمل المؤرخ ينم عن جهل بطبيعة العلم ومناهجه...
  - اعتماد الآيات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، الدحض، المثال ..

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاج المعتمد: 01 ن

**المناقشة: ( 05 نقط )**

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسألة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة;
- التأكيد على الطابع العلمي للمعرفة التاريخية؛
- ← إبراز حدود الأطروحة;
- كون المعرفة التاريخية منحصرة في الفردي و الخاص يقلل من قيمتها العلمية؛
- الطابع العرضي للأحداث التاريخية يجعل التاريخ عاجزاً عن بناء معرفة موضوعية؛
- تدخل ذاتية المؤرخ يحول دون الطابع العلمي للمعرفة التاريخية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

**التركيب: ( 03 نقط )**

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية موضوع التاريخ كعلم من العلوم الإنسانية و كبعد من أبعاد الوضع البشري، و الإشارة إلى الطابع الإشكالي للمعرفة التاريخية و الاختلاف بصدق علميتها...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

**الجوانب الشكلية: ( 03 نقط )**

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص:

*Lucien Febvre : Combats pour l'Histoire, Librairie Armand Colin, Paris, 1992 version numérique pp. 20-22  
(بتصرف)*