

خاص بكتابه المبارأة	مهارات لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : مهارات توظيف أسانذة التعليم الابتدائي التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021 الموضوع			السلطة المختصة وزارة التربية الوطنية والتعليم الابتدائي والمهني المركز الوطني للنقويم والامتحانات
رقم الامتحان				
الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الارباد :				
3	المعامل	ثلاث ساعات	مدة الإجازة:	الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية
				X
خاص بكتابه المبارأة	نقطة اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي / مادة اللغة الفرنسية بالأرقام على 30 وبالحروف الصلحة : 1 على 14			الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية
				الموضوع / ورقة الإجابة

Consignes et instructions aux candidates/candidats

1. Mentionner tous les renseignements personnels demandés.
2. Répondre sur la copie de l'épreuve.
3. Pour chaque question à choix multiples (QCM), une seule réponse est correcte. Indiquez-la en cochant la case qui convient.
4. La candidate/Le candidat n'a le droit d'utiliser qu'une seule copie de l'épreuve.
5. Les ratures et l'utilisation du stylo correcteur (Blanco) sont strictement interdites.
6. L'utilisation de n'importe quel document, de téléphones mobiles, de tablettes ou de tout appareil électronique est interdite

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لغوية في إطار النهاية الامتحانية - الدروس المندوجة - دورة 2021- الموضوع
المدار ، امتحان في المواد المدرسية واللغوية الامتحاني (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الدين والعلوم) / السنة الثالثة المتوسطة - الصفحة: 2 على 14

Matière 2 : langue française (30 points)

Texte :

Avec la vivacité et la grâce qui lui étaient naturelles quand elle était loin des regards des hommes, Mme de Rénal sortait par la porte-fenêtre du salon qui donnait sur le jardin, quand elle aperçut près de la porte d'entrée la figure d'un jeune paysan presque enfant, extrêmement pâle et qui venait de pleurer. Il était en chemise bien blanche, et avait sous le bras une veste fort propre de ratine violette.

Le teint de ce petit paysan était si blanc, ses yeux si doux, que l'esprit un peu romanesque de Mme de Rénal eut d'abord l'idée que ce pouvait être une jeune fille déguisée, qui venait demander quelque grâce à M. le maire. Elle eut pitié de cette pauvre créature, arrêtée à la porte d'entrée, et qui évidemment n'osait pas lever la main jusqu'à la sonnette. Mme de Rénal s'approcha, distraite un instant de lamer chagrin que lui donnait l'arrivée du précepteur. Julien tourné vers la porte, ne la voyait pas s'avancer. Il tressaillit quand une voix douce lui dit tout près de l'oreille :

- Que voulez-vous ici, mon enfant ?

Julien se tourna vivement, et frappé du regard si rempli de grâce de Mme de Rénal, il oublia une partie de sa timidité. Bientôt, étonné de sa beauté, il oublia tout, même ce qu'il venait faire. Mme de Rénal avait répété sa question.

- Je viens pour être précepteur, madame, lui dit-il enfin, tout honteux de ses larmes qu'il essuyait de son mieux.

Mme de Rénal resta interdite ; ils étaient fort près l'un de l'autre à se regarder. Julien n'avait jamais vu un être aussi bien vêtu et surtout une femme avec un teint si éblouissant, lui parler d'un air doux. Mme de Rénal regardait les grosses larmes, qui s'étaient arrêtées sur les joues si pâles d'abord et maintenant si roses de ce jeune paysan. Bientôt, elle se mit à rire, avec toute la gaieté folle d'une jeune fille ; elle se moquait d'elle-même et ne pouvait se figurer tout son bonheur. Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !

- Quoi, monsieur, lui dit-elle enfin, vous savez le latin ?

Ce mot de monsieur étonna si fort Julien qu'il réfléchit un instant.

- Oui, madame, dit-il timidement.

Mme de Rénal était si heureuse, qu'elle osa dire à Julien :

- Vous ne gronderez pas trop ces pauvres enfants ?

- Moi, les gronder, dit Julien étonné, et pourquoi ?

- N'est-ce pas, monsieur, ajouta-t-elle après un petit silence et d'une voix dont chaque instant augmentait l'émotion, vous serez bon pour eux, vous me le promettez ?

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتطويره الأسلوب المترافق للأداء المعاصر ، أمانة الجنة والجامعة - التخصص المرتبط - دورة ديسمبر 2021 - الموسوعة الالكترونية ، اختبار في المواد المدرسة والتربية الابتدائية (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية - الصفحة: 3 على 14

S'entendre appeler de nouveau monsieur, bien sérieusement, et par une dame si bien vêtue était au-dessus de toutes les prévisions de Julien : dans tous les châteaux en Espagne de sa jeunesse, il s'était dit qu'aucune dame comme il faut ne daignerait lui parler que quand il aurait un bel uniforme. Mme de Rénal de son côté était complètement trompée par la beauté du teint, les grands yeux noirs de Julien et ses jolis cheveux qui frisaient plus qu'à l'ordinaire, parce que pour se rafraîchir, il venait de plonger la tête dans le bassin de la fontaine publique. À sa grande joie, elle trouvait l'air timide d'une jeune fille à ce fatal précepteur, dont elle avait tant redouté pour ses enfants la dureté et le ton rébarbatif. Pour l'âme si paisible de Mme de Rénal, le contraste de ses craintes et de ce qu'elle voyait fut un grand événement.

Enfin elle revint de sa surprise. Elle fut étonnée de se trouver ainsi à la porte de sa maison avec ce jeune homme presque en chemise et si près de lui.

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Levasseur.

1. À quel type de texte cet extrait appartient-il ? (1pt)

- a. explicatif ;
- b. informatif ;
- c. narratif ;
- d. injonctif.

2. De quel niveau de langue s'agit-il dans cet extrait ? (1pt)

- a. niveau familier ;
- b. niveau courant ;
- c. niveau soutenu.

3. Parmi les titres suivants, quel est celui qui correspond au texte ? (1pt)

- a. La dispute ;
- b. La première rencontre ;
- c. La séparation ;
- d. La dernière rencontre.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مما ياتي من إذن مطرقة الأطر الـ 12 ، أدواته ، أدوات التعليم الإلكتروني - التخصص المدرسي - دورات مدببر 2021 - الموضوع
الختبار ، اختبار في المواد المدرسة ، التعليم الإلكتروني (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الدراسات الاجتماعية) / مادة التربية الإسلامية - الصفحة: 4 على 14

4. D'après le texte, quels sentiments Julien éprouve-t-il ? (1pt)

- a. la joie et le soulagement ;
- b. l'inquiétude et le soulagement ;
- c. l'inquiétude et la déception ;
- d. la joie et la déception.

5. Que signifient les deux phrases suivantes ? (1pt)

« Mme de Rénal resta interdite. Ils étaient fort près l'un de l'autre à se regarder. »

- a. la sidération et la fascination ;
- b. la sudation et l'attraction ;
- c. l'étonnement et la révolte ;
- d. l'étonnement et la répulsion.

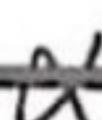
6. Que signifie le mot « grâce » dans la phrase suivante ? (1pt)

« Le teint de ce petit paysan était si blanc, ses yeux si doux, que l'esprit un peu romanesque de Mme de Rénal eut d'abord l'idée que ce pouvait être une jeune fille déguisée, qui venait demander quelque grâce à M. le maire. »

- a. ingratITUDE ;
- b. obligation ;
- c. maladresse ;
- d. faveur.

7. D'après le texte, en quoi consiste la fonction de « précepteur » ? (1pt)

- a. à éduquer les enfants de familles nobles ;
- b. à assister les personnes à besoins spécifiques ;
- c. à payer des taxes ;
- d. à percevoir des impôts.



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



ممارسة لغوية في الأطر الستانية للأداء المسرحي ، أماربة الإخراج الأردني - الدروس المدروج - دورة مذكرة 2021 - الموضوع الأدوار ، أدوار في المواد المدرسة والعلوم الأكاديمية (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الدين والآداب والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية الصنف: 5 على 14

8. De quelle figure de style s'agit-il dans la phrase suivante ? (1pt)

« *Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !* »

- a. la métaphore ;
- b. la comparaison ;
- c. le parallélisme ;
- d. la personnification.

9. D'après la phrase suivante, quels sentiments Mme de Rénal éprouve-t-elle ? (1pt)

« *Elle fut étonnée de se trouver ainsi à la porte de sa maison avec ce jeune homme presque en chemise et si près de lui.* »

- a. la surprise et la satisfaction ;
- b. la surprise et la haine ;
- c. la surprise et le remords ;
- d. la surprise et l'émerveillement.

10. Quelle est la nature grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« *Bientôt, elle se mit à rire, avec toute la gaieté folle d'une jeune fille.* »

- a. substantif ;
- b. pronom ;
- c. adjectif ;
- d. adverbe.

11. De quelle proposition subordonnée s'agit-il dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« *Mme de Rénal sortait par la porte-fenêtre du salon qui donnait sur le jardin.* »

- a. proposition subordonnée complétive ;
- b. proposition subordonnée relative ;
- c. proposition subordonnée circonstancielle.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوسيع الأطر الذهنية للأداء المتم - أمانة الجليل والجذان - التدريس المدرسي - مذكرة مذكرة 2021-الموضوع
الكتاب ، اكتوار في المواد المدرسة والجذان (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية
الصفحة: 6 على 14

12. Quelle est la fonction grammaticale de la proposition subordonnée dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« Mme de Rénal s'approcha, distraite un instant de l'amer chagrin que lui donnait l'arrivée du précepteur. »

- a. complément d'objet direct ;
- b. complément du nom « instant » ;
- c. complément d'objet indirect ;
- d. complément du nom « chagrin ».

13. Qu'exprime la proposition subordonnée dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« Ce mot de monsieur étonna si fort Julien qu'il réfléchit un instant. »

- a. la cause ;
- b. le but ;
- c. la conséquence ;
- d. l'opposition.

14. Quelle est la transformation négative qui correspond à la phrase suivante ? (0,5pt)

« Elle avait toujours pitié de cette pauvre créature. »

- a. Elle n'avait jamais pitié de cette pauvre créature.
- b. Elle n'avait guère pitié de cette pauvre créature.
- c. Elle n'avait plus pitié de cette pauvre créature.
- d. Elle n'avait pas pitié de cette pauvre créature.

15. De quel type de discours s'agit-il dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants ! »

- a. le discours direct ;
- b. le discours indirect libre ;
- c. le discours indirect.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيف الأطر التعليمية للأعدادية ، أمانة التعليم الافتراضي - التدريس المدرسو - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة والتعلم الافتراضي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية
الصفحة: 7 على 14

16. Quelle est la transformation correcte au discours indirect de la phrase suivante ? (0,75pt)

Mme de Rénal demanda à Julien : « Que voulez-vous ? »

- a. Mme de Rénal demanda à Julien qu'est-ce qu'il voulait.
- b. Mme de Rénal demanda à Julien ce qu'il voulait.
- c. Mme de Rénal demanda à Julien ce qu'il veut.
- d. Mme de Rénal demanda à Julien ce que vous voulez.

17. Laquelle des phrases suivantes est à la voix passive ? (0,75pt)

- a. Enfin elle revint de sa surprise.
- b. Elle était complètement enchantée par cette rencontre.
- c. Mme de Rénal sortait par la porte-fenêtre.
- d. Elle eut pitié de cette pauvre créature.

18. Dans quelle proposition les mots soulignés dans la phrase suivante sont-ils pronominalisés correctement ? (0,75pt)

« Il venait demander de l'aide à M. le maire. »

- a. Il venait la lui demander.
- b. Il venait en lui demander.
- c. Il venait lui la demander.
- d. Il venait lui en demander.

19. Avec quel pronom relatif peut-on compléter la phrase suivante ? (0,5pt)

« Mme de Rénal aperçut près de la porte d'entrée un jeune paysan la figure était pâle. »

- a. que ;
- b. dont ;
- c. où ;
- d. qui.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مذكرة لذوي الهمة للأطر الفنية للأداء ، أ忙حة الخطابة والرواية - التدوين المدبوغ - دورة مدببر 2021-الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة والعلوم ، السادس (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الروابط والعلوم) / مادة اللغة العربية
الصفحة: 8 على 14

20. Laquelle des phrases suivantes contient un complément d'objet direct ? (0,5pt)

- a. La porte-fenêtre du salon donnait sur le jardin.
- b. Mme de Rénal resta interdite.
- c. Julien oublia une partie de sa timidité.
- d. Enfin, elle revint de sa surprise.

21. À quel temps et à quel mode le verbe souligné dans la phrase suivante est-il conjugué ? (0,5pt)

« *Mme de Rénal regardait les grosses larmes, qui s'étaient arrêtées sur les joues si pâles d'abord et maintenant si roses de ce jeune paysan.* »

- a. au passé composé de l'indicatif ;
- b. au futur antérieur de l'indicatif ;
- c. au plus-que-parfait de l'indicatif ;
- d. au conditionnel passé.

22. Quel est l'infinitif du verbe souligné dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« *Et, brusquement, ce fut Julien qui se leva.* »

- a. falloir ;
- b. avoir ;
- c. être ;
- d. faire.

23. Quelle est la forme conjuguée du verbe « venir » qui convient pour compléter la phrase suivante ? (0,5pt)

« *Si Julien était riche, il ne (venir) pas chercher un emploi chez M. le maire.* »

- a. vient ;
- b. viendra ;
- c. vint ;
- d. viendrait.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوسيع الأطر الذهنية ٢٠٢١ - الدورة ٢٠٢١ - الم موضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسية والخلفية (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرايسيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية - الصفحة: ٩ على ١٤

24. Quelle est la phrase qui contient un adjectif qualificatif orthographié incorrectement ? (0,5pt)

- a. Elle avait une belle robe blanche.
- b. Ces joueurs portent des maillots oranges.
- c. Nous avons acheté des chemises bleu clair.
- d. Cet enfant a les yeux marron.

25. Quel est le mot qui a un sens équivalent à l'infinitif du verbe souligné dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« Il s'était dit qu'aucune dame comme il faut ne daignerait lui parler que quand il aurait un bel uniforme. »

- a. accepter ;
- b. ordonner ;
- c. demander ;
- d. recommander.

26. Quel est l'antonyme du mot « pâle » ? (0,5pt)

- a. insipide ;
- b. brillant ;
- c. éteint ;
- d. blême.

27. Quel est le synonyme du mot « pitié » ? (0,5pt)

- a. compassion ;
- b. peur ;
- c. indifférence ;
- d. cruauté.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مبارزة لذوقها للأسر الظاهرة والأدبية، أمانة اللغة والآدبي - التحسس المزدوج - دورة متجدد 2021 - الموضوع
الأدبي، اختبار في المواء المدرسة والعلوم الأدبية، (اللغة الفرنسية - الرايسيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية - الصلة: 10 على

14

28. Quel est le mot qui convient pour compléter la phrase suivante ? (0,5pt)

« Julien salua Mme de Rênal d'une légère de la tête. »

- a. inclinaison ;
- b. inclination ;
- c. déclinaison ;
- d. déclination.

29. Parmi les homonymes grammaticaux ci-dessous, quel est celui qui convient pour compléter la phrase suivante ? (0,5pt)

« vos soucis, vivez toujours avec sourire, enthousiasme et joie. »

- a. Quel que ;
- b. Quels que ;
- c. Quelles que ;
- d. Qu'elles que.

30. Parmi les noms composés suivants, quel est celui qui est écrit correctement au pluriel ? (0,5pt)

- a. des gardes-feux ;
- b. des garde-chasses ;
- c. des gardes-fous ;
- d. des gardes-champêtres.

31. Laquelle des phrases suivantes contient un adjectif numéral orthographié incorrectement ? (0,5pt)

- a. Dans notre école, il y a trois cent quatre-vingt élèves.
- b. Mon grand-père a quatre-vingt-un ans.
- c. Ce village compte approximativement mille six cents habitants.
- d. Ce livre se compose de trois cents pages.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيف الأطر التعليمية للأكاديميات ، أمانة الجماهير الأردنية - الدومني - دوره 2021- الموضوع
المدارس ، امتحان المواد المدرسة ، التعليم الابتدائي (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الدراسات والعلوم) / مادة اللغة المدرسة الصنف: 11 على

14

32. Dans quelle phrase les participes passés sont-ils orthographiés correctement ? (0,75pt)

- a. Les deux personnages se sont regardés et se sont plus.
- b. Les deux personnages se sont regardé et se sont plus.
- c. Les deux personnages se sont regardés et se sont plu.
- d. Les deux personnages se sont regardé et se sont plu.

33. Quel est le nom dérivé du verbe « exister » ? (0,5pt)

- a. excision ;
- b. excitation ;
- c. existence ;
- d. exécution.

34. Par quel procédé le mot « sérieusement » est-il formé ? (0,5pt)

- a. la préfixation ;
- b. la suffixation ;
- c. la composition ;
- d. la dérivation parasyntétique.

35. Quelle est la transcription phonétique correcte du mot « champion » ? (0,5pt)

- a. [ʃɔpjɔ] ;
- b. [ʃɔpjā] ;
- c. [ʃāpjɔ] ;
- d. [ʃāpiɔ].

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لغوية في الأطر الذهنية للأذكياء ، أمانة التعليم الأردني - الدليل المزدوج - دورة مبدuber 2021 - الموضوع
الأخبار ، اكتبار في المواد المدرسة والكلمات والكلمات (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الروايات والعلوم) / مادة اللغة الدراسية الصنحة: 12 على

14

36. Quel est le découpage syllabique correct du mot « international » ? (0,5pt)

- a. in / ter / na / tio / nal ;
- b. in / ter / na / tional ;
- c. in / ter / natio / nal ;
- d. inter / na / tio / nal.

37. Quelle est la transcription phonétique qui correspond au mot souligné dans la phrase suivante ? (0,5pt)

« Elle avait trois enfants, un garçon et deux filles. »

- a. [fil] ;
- b. [fis] ;
- c. [fij] ;
- d. [fi].

38. Voici un texte à trous. Complétez-le avec les mots suivants, donnés en désordre : (2pts)

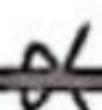
au pied - timidement - pauvre - regards - se rétablit - épeler - mouvement - parvenu

Cependant, sous la pluie des pensums, l'ordre peu à peu dans la classe, et le professeur, à saisir le nom de Charles Bovary, se l'étant fait dicter, et relire, commanda tout de suite au diable d'aller s'asseoir sur le banc de paresse, de la chaire. Il se mit en....., mais, avant de partir, hésita.

- Que cherchez-vous ? demanda le professeur.

- Ma casss, fit le nouveau, promenant autour de lui des inquiets.

b



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيف الأطر البطانية للأجهزة والمدارس - أمانة التعليم الابتدائي - الدومن المردوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الذكور، انتشار في المواد المدرسية والتعلمه الافتراضي (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم) / السنة الدرامية الصلحة: 13 على

14

39. Voici un conte, donné en désordre. Mettez-le en ordre en écrivant les numéros de (1 à 5) dans les cases qui conviennent. (2pts)

A) Un jour, lors de leur sortie habituelle, elles allèrent découvrir une nouvelle forêt. Elles étaient en train de s'amuser lorsque trois d'entre elles tombèrent dans un trou profond qu'aucune d'entre elles n'avait remarqué. Les autres grenouilles étaient choquées. Elles regardèrent au fond du trou et virent qu'il était trop profond. « Nous les avons perdues », dirent-elles.

B) Deux des grenouilles entendirent ces commentaires et se mirent à abandonner. Elles pensaient que les autres avaient raison. La troisième grenouille, en revanche, continuait à monter et à tomber.

C) Il était une fois plusieurs grenouilles qui allaient toujours s'amuser dans la forêt. Elles chantaient toutes et elles sautaient jusqu'à ce que tombe la nuit. Elles riaient beaucoup et étaient inséparables.

D) Les trois grenouilles au fond du trou essayèrent de remonter en escaladant la paroi, mais c'était trop difficile. Elles avançaient à peine d'un mètre et tombaient à nouveau. Les autres commencèrent à dire que leurs efforts étaient inutiles. Comment pourraient-elles escalader une paroi aussi haute ? Il valait mieux qu'elles abandonnent. Il n'y avait rien d'autre à faire.

E) Après quelques heures, elle réussit à remonter à la surface. Les autres étaient stupéfaits. L'une des deux lui demanda : « Comment as-tu réussi ? ». La grenouille ne répondit pas. Elle était sourde.

لَا يُكْتَبُ أَيْ شَيْءٍ
فِي هَذَا الْأَطْهَارِ



مبارياده لدورته الـ٢١ ببراءه ، أمانة التعليم الاردني - الدائس المدحوع - دورة مذuber 2021- الموضوع
العنوان ، اختبار في المواد المدرسة والتعلم الاردني (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الدراسات و العلوم) / مادة اللغة الفرنسية
الصفحة: 14 على

14

40. Voici un passage descriptif. Complétez-le avec les adjectifs suivants, donnés en désordre : (2pts)

imperceptibles - longs - arrondies - frangées - modelées - mystérieux - colorée - endormie

La tête semblait plutôt que morte ; les paupières, encore
de leurs cils, faisaient briller entre leurs lignes d'antimoine des yeux d'émail
lustrés des humides lueurs de la vie ; on eût dit qu'elles allaient secouer comme un rêve léger leur
sommeil de trente siècles. Le nez, mince et fin, conservait ses pures arêtes ; aucune dépression ne
déformait les joues, comme le flanc d'un vase ; la bouche,
d'une faible rougeur, avait gardé ses plis, et sur les lèvres voluptueusement
..... voltigeait un mélancolique et sourire plein de douceur,
de tristesse et de charme.

Consignes et instructions aux candidates/candidats

1. Mentionner tous les renseignements personnels demandés.
 2. Répondre sur la copie de l'épreuve.
 3. Pour chaque question à choix multiples (QCM), une seule réponse est correcte. Indiquez-la en cochant la case qui convient.
 4. La candidate/Le candidat n'a le droit d'utiliser qu'une seule copie de l'épreuve.
 5. Les ratures et l'utilisation du stylo correcteur (Blanco) sont strictement interdites.
 6. L'utilisation de n'importe quel document, de téléphones mobiles, de tablettes ou de tout appareil électronique est interdite.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة لتوظيف الأطر الظاهرية للأداءات : أمارطة التعليم الابتدائي - القدس المذبح - دوره جينير 2021 - الموضوع
الاختبار، اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم)/امارة اللغة الفرنسية
صفحة 2 على 10

Didactique du français (10 points)

1. Selon le curriculum scolaire de l'enseignement primaire (juillet 2021), dans quelle proposition les capacités à développer chez les élèves en langue française sont-elles exactement indiquées ? (0,25pt)

- a. comprendre de l'oral et de l'écrit ;
- b. comprendre de l'écrit et produire de l'oral ;
- c. comprendre de l'oral et produire de l'écrit ;
- d. comprendre et produire de l'oral et de l'écrit.

2. Pour chaque niveau scolaire de l'enseignement primaire, en combien d'unités didactiques le programme de français est-il organisé ? (0,25pt)

- a. 12 unités ;
- b. 8 unités ;
- c. 6 unités ;
- d. 5 unités.

3. Au cycle de l'enseignement primaire, en combien de semaines pédagogiques une unité didactique est-elle organisée ? (0,25pt)

- a. en 3 semaines ;
- b. en 5 semaines ;
- c. en 4 semaines ;
- d. en 6 semaines.

4. Dans le cadre de l'enseignement/apprentissage, à quoi l'évaluation diagnostique consiste-t-elle ? (0,25pt)

- a. à sanctionner les élèves en difficulté ;
- b. à certifier les élèves en fonction de leurs notes ;
- c. à établir l'état des lieux des acquis des élèves ;
- d. à identifier uniquement les points forts chez les élèves.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوسيع الأطر النطلبية للأكاديميات ، أمانة التعليم الابتدائي - التخصص المردود - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار ، اختبار في ميدان اختبار المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية لصفحة 3 على 10

5. Pour chaque unité didactique en langue française, quand la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation intervient-elle ? (0,25pt)

- a. après trois semaines d'apprentissage ;
- b. après quatre semaines d'apprentissage ;
- c. après cinq semaines d'apprentissage ;
- d. après six semaines d'apprentissage.

6. Selon les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, de combien de semaines l'année scolaire se compose-t-elle ? (0,25pt)

- a. 34 semaines ;
- b. 33 semaines ;
- c. 32 semaines ;
- d. 31 semaines.

7. D'après le curriculum scolaire (juillet 2021), quelle est l'enveloppe horaire hebdomadaire impartie à l'enseignement/apprentissage de la langue française en 2^e année de l'enseignement primaire ? (0,25pt)

- a. 3 heures ;
- b. 4 heures ;
- c. 5 heures ;
- d. 6 heures.

8. En 1^{re} année de l'enseignement primaire, quelles sont les activités les plus dominantes dans l'enseignement/apprentissage du français ? (0,25pt)

- a. les activités écrites ;
- b. les activités orales ;
- c. les activités de lecture ;
- d. les activités réflexives sur la langue.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مما زايم لتوظيفه الأطر الاطمافية للأحادييمزاء ، أسلوبية التعليم الابتدائي - التحسين المزدوج - دورة جديده 2021-الموضوع
الاختبار ، اختبار في ميدان اختبار المواد المدرسة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) /مادة اللغة الفرنسية لصفحة 4 على 10

9. Pour quelles situations, la communication non verbale constitue-t-elle une spécificité ? (0,25pt)

- a. pour les situations d'oral ;
- b. pour les situations de compréhension de l'écrit ;
- c. pour les situations d'oral et d'écrit ;
- d. pour les situations de production de l'écrit.

10. Quelles sont les stratégies qui conviennent à la réception de l'oral ? (0,25pt)

- a. les stratégies de lecture ;
- b. les stratégies d'écoute ;
- c. les stratégies de prise de parole ;
- d. les stratégies de production écrite.

11. Quel est l'enchaînement logique des étapes méthodologiques relatives la mise en œuvre d'une activité orale ? (0,5pt)

- a. Réception/Compréhension - Observation et découverte - Réinvestissement/Production -
Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi ;
- b. Observation et découverte - Réception/Compréhension - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Réinvestissement/Production ;
- c. Observation et découverte - Réinvestissement/Production - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Réception/Compréhension ;
- d. Réception/Compréhension - Observation et découverte - Exploitation des moyens linguistiques/Réemploi - Réinvestissement /Production.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيفه الأطر النظامية للأños 12: ماراثون التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة جانvier 2021 - الموضوع
الاختبار، اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم)/مادة اللغة الفرنسية
صفحة 5 على 10

12. Dans le programme de quelle composante de la langue française l'objectif d'apprentissage « Informer/S'informer sur les Marocains du monde » est-il mentionné ? (0,5pt)

- a. dans le programme de la « communication et actes de langage » ;
- b. dans le programme de la « lecture » ;
- c. dans le programme de la « grammaire » ;
- d. dans le programme du « lexique ».

13. À quel type de discours l'objectif de communication « Donner un ordre » correspond-il ? (0,5pt)

- a. narratif ;
- b. descriptif ;
- c. injonctif ;
- d. explicatif.

14. Selon le curriculum (juillet 2021), quelle est la liste exhaustive des habiletés de base à développer en lecture en 1^{re}, 2^e et 3^e années de l'enseignement primaire ? (0,5pt)

- a. l'identification de mots - la compréhension - la fluidité ;
- b. l'identification de mots - le principe alphabétique - la compréhension ;
- c. la conscience phonologique - le principe alphabétique - l'identification de mots - la compréhension - la fluidité ;
- d. la conscience phonologique - le principe alphabétique - la fluidité.

15. À quel type d'activités recourt-on pour développer la conscience phonologique chez les élèves ? (0,25pt)

- a. aux activités de discrimination visuelle ;
- b. aux activités de déchiffrage de nouveaux mots ;
- c. aux activités de combinatoire ;
- d. aux activités de discrimination auditive.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوسيع الأطر الظامنية للأدبيات : أمانة التعليم الابتدائي - التنسن المدرسو - دورة جويلي 2021- الموضوع
الأخضر، اختبار في دراسة المواد المدرسية بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم)/مادة اللغة الفرنسية لصفحة 6 على 10

16. Selon le curriculum (juillet 2021), pour quel niveau scolaire de l'enseignement primaire l'étude des phonèmes correspondant aux graphèmes complexes est-elle recommandée ? (0,25pt)

- a. pour la 1^{re} année ;
- b. pour la 2^e année ;
- c. pour la 3^e année ;
- d. pour la 4^e année.

17. Selon le curriculum (juillet 2021), pour quel niveau scolaire de l'enseignement primaire le texte à caractère argumentatif est-il recommandé à l'étude? (0,25pt)

- a. pour la 3^e année ;
- b. pour la 4^e année ;
- c. pour la 5^e année ;
- d. pour la 6^e année.

18. Voici une consigne relative à une activité de lecture :

Entoure le mot quand tu vois « ou » :

mouton – moteur - couton – automobile – bureau – couleur – gâteau - genou

Quel est l'objectif d'apprentissage qui correspond à cette consigne ? (0,25pt)

- a. identifier le phonème [u] dans des mots usuels donnés ;
- b. identifier le graphème qui correspond au phonème [u] dans des mots usuels donnés ;
- c. identifier les phonèmes [ɔ] et [y] dans des mots usuels donnés ;
- d. Identifier le graphème qui correspond au phonème [ɔ] dans des mots usuels donnés.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوسيع الأطر النظامية للأدبيات ، أمانة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دوره دجنبر 2021 - الموضوع
الاختبار: اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية
صفحة 7 على 10

19. Quel est l'enchaînement logique des étapes méthodologiques relatives à la mise en œuvre d'une activité de lecture en 4^e, 5^e et 6^e années de l'enseignement primaire ? (0,5pt)

- a. Interaction avec le texte/Compréhension – Observation et découverte - Réaction au texte -
Évaluation
- b. Observation et découverte - Interaction avec le texte/Compréhension - Réaction au texte -
Évaluation
- c. Observation et découverte - Réaction au texte - Évaluation - Interaction avec le texte/Compréhension
- d. Réaction au texte - Observation et découverte - Évaluation - Interaction avec le texte/Compréhension

20. D'après le curriculum (juillet 2021), à partir de quel niveau scolaire de l'enseignement primaire, les règles qui régissent le fonctionnement de la langue sont-elles étudiées de manière explicite ? (0,25pt)

- a. à partir de la 2^e année ;
- b. à partir de la 3^e année ;
- c. à partir de la 4^e année ;
- d. à partir de la 5^e année.

21. Selon le curriculum (juillet 2021), quelle est la liste exacte des composantes relatives aux activités réflexives sur la langue, programmées en 4^e année de l'enseignement primaire ? (0,5pt)

- a. la grammaire - la conjugaison - le lexique ;
- b. la grammaire - la conjugaison - l'orthographe - le lexique ;
- c. la grammaire - la conjugaison - l'orthographe ;
- d. la grammaire - l'orthographe - le lexique.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيف الأطر التعليمية للأذكياء ، أمانة التعليم الابتدائي - التنسس المردود - دوره دجنبر 2021 - الموضوع
الاجتياز، اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم)/مادة اللغة الفرنسية

صفحة 8 على 10

22. Au cycle de l'enseignement primaire, dans le programme de quelle composante de la langue française la leçon intitulée « *Le conditionnel présent* » est-elle mentionnée ? (0,25pt)

- a. dans le programme de la grammaire ;
- b. dans le programme de la conjugaison ;
- c. dans le programme du lexique ;
- d. dans le programme de l'orthographe.

23. Quel est l'enchaînement logique des étapes méthodologiques relatives à la mise en œuvre d'une activité de grammaire ? (0,5pt)

- a. Manipulation et réflexion - Observation et découverte - Compréhension/Conceptualisation - Application - Évaluation ;
- b. Observation et découverte - Manipulation et réflexion - Compréhension/Conceptualisation - Application - Évaluation ;
- c. Compréhension/Conceptualisation - Manipulation et réflexion - Observation et découverte - Application - Évaluation ;
- d. Observation et découverte - Manipulation et réflexion - Application - Compréhension/Conceptualisation - Évaluation.

24. Pour quel niveau scolaire de l'enseignement primaire la leçon de lexique intitulée « *Les gentilés : pays/ville + suffixes* » est-elle programmée ? (0,25pt)

- a. pour la 6^e année ;
- b. pour la 5^e année ;
- c. pour la 4^e année ;
- d. pour la 3^e année.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



موارد إلكترونية لتوظيف الأطر النظامية للأختبارات ، أسلطة التعليم الابتدائي - الترسانة المزدوجة - دوره دجنبر 2021 - الموضوع
الاختبار، اختبار في ديناميات المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرياضيات و العلوم)/ مادة اللغة الفرنسية
صفحة 9 على 10

25. Au cycle de l'enseignement primaire, dans le programme de quelle composante de la langue française la leçon intitulée « *L'accord du verbe avec le sujet* », est-elle mentionnée ? (0,25pt)

- a. dans le programme de la grammaire ;
- b. dans le programme de la conjugaison ;
- c. dans le programme du lexique ;
- d. dans le programme de l'orthographe.

26. D'après le curriculum (juillet 2021), pour quel niveau scolaire de l'enseignement primaire l'apprentissage du graphisme est-il recommandé ? (0,25pt)

- a. pour la 1^{re} année ;
- b. pour la 2^e année ;
- c. pour la 3^e année ;
- d. pour la 4^e année.

27. Selon le curriculum (juillet 2021), pour quel niveau scolaire de l'enseignement primaire l'apprentissage de l'écriture des lettres en majuscule cursive est-il programmé ? (0,25pt)

- a. pour la 1^{re} année ;
- b. pour la 2^e année ;
- c. pour la 3^e année ;
- d. pour la 4^e année.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباريات لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : أمانة التعليم الابتدائي - التحسين المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في ميدان تطبيقات المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) /امانة اللغة الفرنسية
صفحة 10 على 10

28. À quel domaine d'apprentissage cette partie de l'énoncé de la compétence annuelle, relative à la 5^e année de l'enseignement primaire, correspond-elle ? (0,5pt)

« Produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif. »

- a. à la compréhension de l'oral ;
- b. à la compréhension de l'écrit ;
- c. à la production de l'écrit ;
- d. à la production de l'oral.

29. Quel est l'enchaînement logique des étapes méthodologiques relatives à la mise en œuvre d'une activité d'écriture ? (0,5pt)

- a. Entraînement/Application - Observation et découverte - Réalisation/Production -
Évaluation/Correction ;
- b. Observation et découverte - Évaluation/Correction - Entraînement/Application -
Réalisation/Production ;
- c. Observation et découverte - Réalisation/Production - Entraînement/Application -
Évaluation/Correction ;
- d. Observation et découverte - Entraînement/Application - Réalisation/Production -
Évaluation/Correction.

30. Selon le curriculum (juillet 2021), quelle est la liste exacte des types de textes recommandés pour la production de l'écrit en 4^e année de l'enseignement primaire ? (0,5pt)

- a. informatif - narratif - descriptif - injonctif - explicatif ;
- b. narratif - descriptif - injonctif - explicatif - argumentatif ;
- c. informatif - descriptif - argumentatif - injonctif - explicatif ;
- d. informatif - argumentatif - narratif - descriptif - injonctif.

خاص بكتاب الممارسة	مهارات لتوسيع الأطر النظامية للأكاديميات : مهارات توسيع أسلانة التعليم الابتدائي التخصص المزدوج - نورة دجنبر 2021 الموضوع			الى جانبها
رقم الامتحان				المركز الوطني للنماذج والامتحانات
الاسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الارزيداد :				
3	المعامل	ثلاث ساعات	مدة الإنجاز:	الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
				الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصلة : 1 على 13	نقطة اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي / مادة الرياضيات والعلوم بالأرقام على 15 وبالحروف اسم المصحح وتوقيعه :			الموضوع / ورقة الإجابة

تعليمات وتوجيهات للمترشح(ة)

- تعتبر ورقة الموضوع ورقة للإجابة؛
- يم تدوين جميع المعلومات الخاصة بكم برأسية الصفحة الأولى؛
- يتكون الاختبار من 27 سؤالاً: من السؤال Q1 إلى السؤال Q27؛
- لكل سؤال أربعة أجوبة مفترحة (A, B, C, D) واحد منها فقط هو الجواب صحيح؛
- تخصص ورقة واحدة للموضوع / الإجابة لكل مترشح(ة)؛
- تم الإجابة كما يلي:

❖ في مادة العلوم، وذلك من خلال وضع علامة ✕ داخل الخانة المقابلة للإجابة الصحيحة على الشكل

التالي: ✕ أو تظليلها كاملة كما يلي: ■ باستعمال قلم الحبر الجاف (أزرق أو أسود)؛

❖ في مادة الرياضيات، يوضع العلامة ✕ على الحرف المقابل للإجابة الصحيحة على النحو التالي:
السؤال:

$$7+5=$$

13. A

11. B

12. ✕

14. D

7. لا يسمح مطلقاً بالتشطيب أو باستعمال المُبيَّض (Blanco)؛

8. لا يسمح باستخدام أي وثيقة ولا أي حامل لمعطيات رقمية أو غيرها؛

9. يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير المبرمجة؛

10. يعتبر لاغياً كل جواب لا يحترم القواعد المذكورة أعلاه.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة لتوظيف الأطر النظمية للأكاديميات : أسمادة التطهير الابتدائي - التخصص العلوي - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية

الصلحة: 2 على 13

مكون الرياضيات (7,5 نقطة)

السؤال 1:

$$E = 38 - 7 \times 5 - 18 \div 9$$

نضع:

قيمة التعبير E هي:

A. $\frac{403}{9}$

B. 152

C. $\frac{137}{9}$

D. 1

السؤال 2:

$$H = \frac{1}{5} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11}$$

نضع:

$$\frac{3}{5} + \frac{7}{9} + \frac{9}{11}$$
 تساوي:

A. $3 - 2H$

B. $3 + 2H$

C. $1 + 3H$

D. $3 + H$

السؤال 3:

يتوفر حسن على تمهيم (clé USB) سعتها 8 Go.

عدد الملفات من حجم 1,25 Mo التي يمكن لهذه التمهيم تخزينها هو:

A. 6400

B. 6200

C. 6100

D. 6000

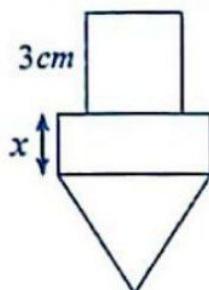
لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : أسمادة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية

الصلحة: 3 على 13

السؤال 4 :



الشكل جانب يمثل لعبة للصغرى (La "toupie") مكونة من مربع قياس طول ضلعه 3 cm و مستطيل عرضه x ومثلث متساوي الأضلاع.

قيمة العدد x هي:

4 cm .A

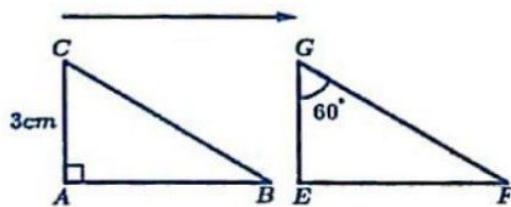
3 cm .B

2 cm .C

1 cm .D

السؤال 5 :

المثلث EFG هو صورة للمثلث ABC بالإزاحة
التي تحول C إلى G . قياس طول الضلع FG هو:



4 cm .A

5 cm .B

6 cm .C

7 cm .D

السؤال 6 :

ثمن كتاب هو 50 DH، ازداد ثمنه بمقدار 20%， ثم انخفض بمقدار 20%.
الثمن الجديد للكتاب هو:

50 DH .A

48 DH .B

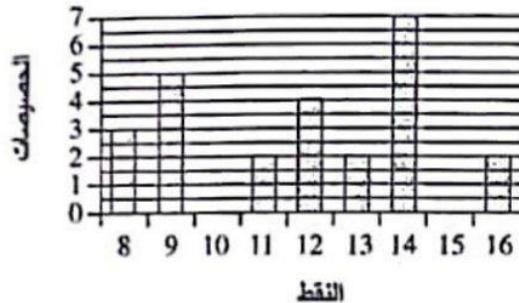
45 DH .C

40 DH .D

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : أصلادة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصفحة: 4 على 13

السؤال 7:
الشكل أسفله يمثل مخططها بالعصى لتوزيع النقط المحصل عليها من طرف تلميذ أحد أقسام السادس ابتدائي.



النسبة المئوية للتلاميذ الحاصلين على نقطة أكبر من 10 هي:

- 68% .A
- 32% .B
- 62% .C
- 17% .D

السؤال 8:

على خريطة بسلم $\frac{1}{400000}$ ، المسافة الفاصلة بين مدینتين هي $5,5\text{cm}$

المسافة الحقيقة التي تفصل بين هاتين المدينتين هي:

- $21,5\text{Km}$.A
- 22Km .B
- $22,5\text{Km}$.C
- 23Km .D

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : أسمانة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصلحة: 6 على 13

السؤال 11:

ليكن n عددا صحيحا طبيعيا بحيث: $3^{2021} = 9^{n+5} + 9^{n+5} + 9^{n+5}$. قيمة العدد n هي:

670 .A

1005 .B

1006 .C

2010 .D

السؤال 12:

المثلث AFS والمثلث AHK متساوي الأضلاع بحيث $\hat{FAK} = 80^\circ$ و $AS = AH$. قياس الزاوية \hat{FKH} هو:

50° .A

45° .B

40° .C

35° .D

السؤال 13:

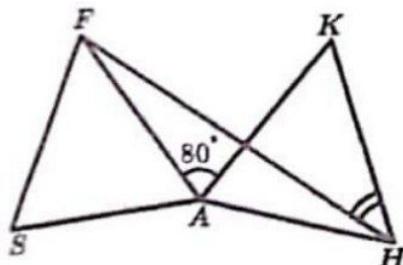
عارضة من الألمنيوم قياس كتلتها 28g و قياس طولها 25cm و قياس عرضها 2cm و قياس سمكها 0,2cm.
الكتلة الحجمية لهذه العارضة هي:

$3,4g/cm^3$.A

$3,2g/cm^3$.B

$3g/cm^3$.C

$2,8g/cm^3$.D



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

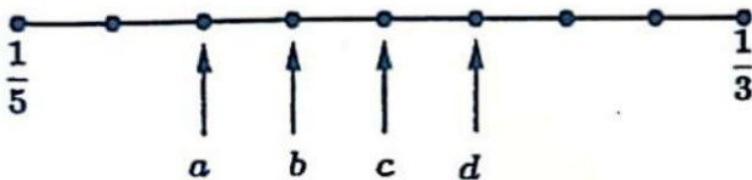


مباراة لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات : أساسة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة دجنبر 2021- الموضوع
الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية

الصفحة: 5 على 13

السؤال 9:

الكسران $\frac{1}{5}$ و $\frac{1}{3}$ تم وضعهما على مستقيم مدرج كما هو مبين في الشكل أسفله:

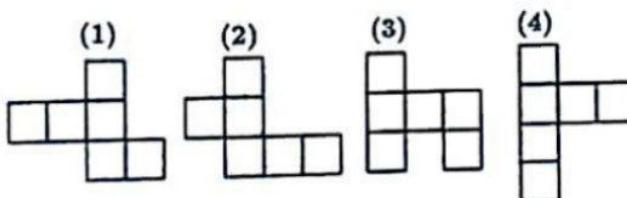


موقع الكسر $\frac{1}{4}$ على المستقيم المدرج هو:

- a . A
- b . B
- c . C
- d . D

السؤال 10:

نعتبر النشور المرقمة التالية:



رقم النشور الذي يمثل المكعب هو:

- (1) . A
- (2) . B
- (3) . C
- (4) . D



لَا يَكْتُبُ أَيِّ شَيْءٍ
فِي هَذَا الْإِطَارِ

مهارات لتوظيف الأطر النظمية للأكاديميات : أسلوب التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة يناير 2021- الموضوع الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصلة: 7 على 13

المملحة: 7 على 13

السؤال 14: **ليكن a و b عددين حقيقيين موجبين قطعاً. الكسر الذي يمثل أكبر عدد هو:**

$$\frac{a}{b+1} \cdot A$$

السؤال 15:

أبعاد المستطيل (a) متناسبة مع أبعاد المستطيل (b).

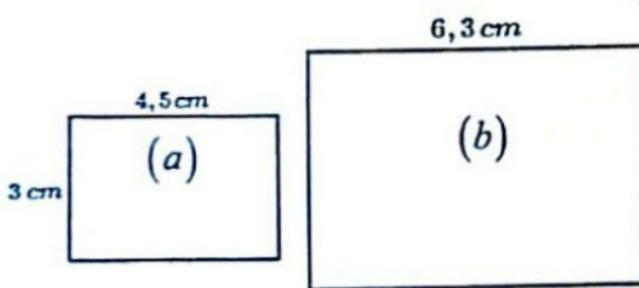
قياس عرض المستطيل (b) هو:

42mm .A

4,2 mm .B

420mm .C

0,42mm .D



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مذكرة لتوظيفه الأمان المطاعمة للأختبارات ، أمانة التعليم الابتدائي - التحسين المدرسي - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة والعلوم الابتدائية (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصلحة: 8 على 13

مكون الطفولة (7,5 نقط)

التنقيط

0,75

- Q1. يعطي الجدول أدناه أمثلة لتأثيرات ميكانيكية.
حدد نوع كل تأثير ميكانيكي بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

تأثير عن بعد موزع	تأثير تماس موزع	تأثير تماس موضع	تأثير مطرقة على مسمار	A
			تأثير القدم على كرة	B
			تأثير مغناطيسي على كرية من حديد	C
			تأثير الريح على طائرة ورقية	D
			تأثير الأرض على جسم معلق	E

0,75

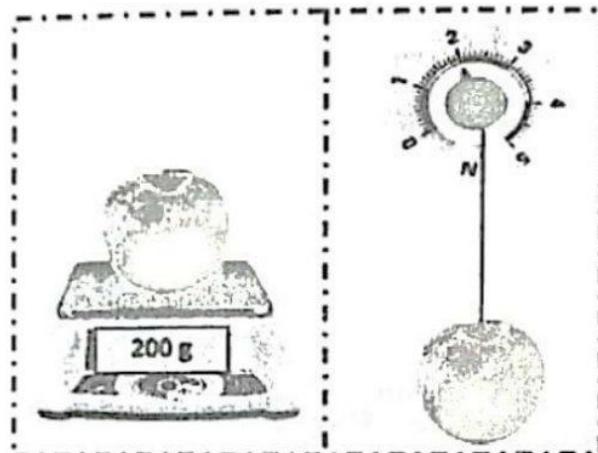
- Q2. يعطي الجدول أدناه أمثلة لتأثيرات ميكانيكية.
أتمم ملء الجدول محدداً بالنسبة لكل تأثير ميكانيكي: الجسم المؤثر، الجسم المؤثر عليه و مفعول التأثير.

ضرب كرة مضرب بواسطة مضرب	ارتداد كرة قدم على حاطن	ضغط يد على قبضة من البلاستيك	التأثير الميكانيكي
.....	الجسم المؤثر
.....	قبضة البلاستيك	الجسم المؤثر عليه
حركة	مفعول التأثير الميكانيكي

لَا يُكْتَبُ أَيِّ شَيْءٍ
فِي هَذَا الْإِطَارِ

وزارة التربية والتعليم الافتراضية - التعليم المدمج - الدعم المدرسي - دوره الثاني 2021- الموضوع
الدارج، انتشار في المواد المدرسة والتربية البدنية (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم، اللغة العربية
الصلحة: 9 على 13

Q3. تقدم الوثيقان (1) و (2) النتائج المحسّلة أثناء تجربة 0,25



(1) (2)

**ضع علامة (X) في الخانة الموافقة للاقتراح الصحيح
قيمة شدة الثقلة في المكان الذي أنجزت فيه القياسات هي:**

$g = 0,4 \text{ N/kg}$	A
$g = 2 \text{ N/kg}$	B
$g = 20 \text{ N/kg}$	C
$g = 10 \text{ N/kg}$	D

Q4. أجب بتصحيح أو خطأ على، الاقتراحات الآتية، وذلك بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

خطا	صحيح
	لا تسمح الأجسام المعلنة بمرور الضوء
	يأخذ جسم أبيض لون الضوء الذي يضيئه
	يشتت جسم أحمر الضوء الأحمر عند إضاءته بضوء أحمر أو بضوء أبيض
	يشتت جسم أسود جميع الأضواء التي يستقبلها

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مراجعة لذوقك الأدبي المتنوع للأطفال وآباءهم، أكاديمية التعليم الإلكتروني - الدومن العدوي - دوره دهور 2021 - الموضوع
الكتاب ، اختبار في المواد المدرسة والتربية البدنية (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرواية والعلوم) / مادة الرواية والتاريخ والتاريخ باللغة الفرنسية
الصلحة: 10 على 13

- Q5. نضيئ جسما معتماً بواسطة منبع ضوئي غير نقطي كما يبين الشكل أسفله،
مثل مسار الحزم الضوئية المنبعثة من المنبع، وحدد على الشكل:
 0,75
 - **ظل خاص للشيء**؛
 - **ظل محمول**؛
 - **مخروط الظل**؛
 - **شبه الظل**.

منبع
غير نقطي

كرة متحركة



شاشة

- Q6. غادر قطار و سيارة مدينة أسفى في نفس الساعة $15h10\text{ min}$ متوجهين نحو مدينة بن جرير. يتحرك
القطار بالسرعة المتوسطة 90 km/h حيث وصل إلى مدينة بن جرير بعد السيارة بمنية 11 min . المسافة
بين أسفى وبين جرير تساوي 162 km .
 0,5

ضع علامة (X) في الخانة الموافقة للاتجاه الصحيح
السرعة المتوسطة للسيارة هي:

$V = 93\text{ km/h}$	A	
$V = 95\text{ km/h}$	B	
$V = 98\text{ km/h}$	C	
$V = 100,2\text{ km/h}$	D	

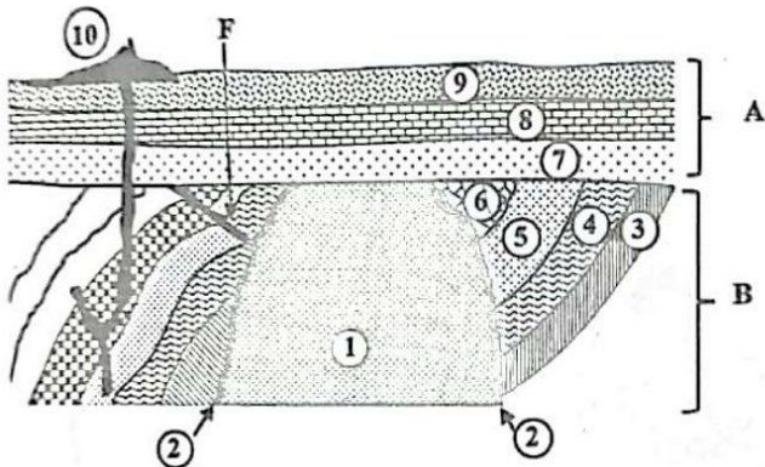


لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

6

ممارسة لتوظيفه الأطر المطافية للأحاديث والروايات، أسلحة الخطاب الافتتاحي - التحسين المدقع - دورة مدببر 2021 - الموسوعة الافتتاحية، امتحان في المواد المدرسة والتربية الافتتاحي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية الصنف: 11 على 13

Q7. نرحب في التاريخ النسبي للتشكلات A و B والكرانيت والبازلت والفالق المعينة في المقطع الجيولوجي أسفله. 0.75



- 1- الكرانيت
- 2- هالة التحول (ناتجة عن انحسار الصهارة)
- B- تشكيلات الشيست والكلس تتضمن الطبقات 3 و 4 و 5 و 6
- A- تشكيلات الرواسب البحرية تتضمن الطبقات 7 و 8 و 9
- 10- بازلت
- F- فالق

انطلاقاً من هذا المقطع الجيولوجي نستنتج أن:

- A- حسب مبدأ التقاطع، التشكيل الروسي B أحدث من الفالق.
- B- حسب مبدأ التقاطع، الاندساس الكرانيري أحدث من التشكيل الروسي A.
- C- التشكيل الروسي A أقدم من المدخنة البازلتيّة حسب مبدأ تماثل المحتوى الاستثنائي.
- D- حسب مبدأ التراكب، التشكيل الروسي B أقدم من التشكيل الروسي A.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

٧٦

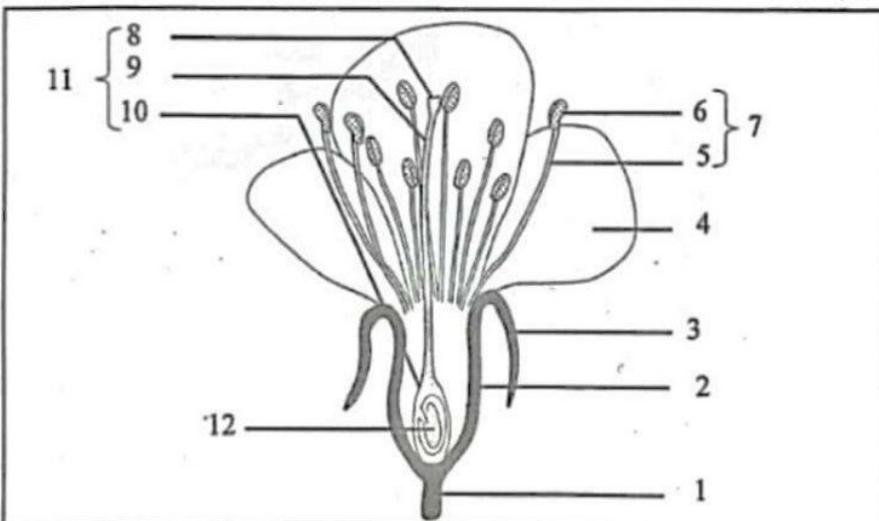


مباراة لتوظيف الأطر الذهنية للأداء المعرفي ، أمانة التعليم والبحث ، التحسين المدرسي - دورة مديبر 2021-الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة باللغتين العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
الصلحة: 12 على 13

Q8. اللقاء: 0.5

- A- يحتوي على مضادات أجسام تحمي الجسم ضد مولد مضاد معين.
- B- يمكن استعماله للحماية الفورية ضد عنصر أجنبي معرض.
- C- يمنح الجسم مناعة جاهزة تمكّنه من مقاومة العدو.
- D- يمكن من اكتساب ذاكرة مناعية ضد مولد مضاد معين.

Q9. يقدم الشكل أسفله رسمًا تخطيطيًّا لنصف زهرة الكرز. 0.75



المفتاح الصحيح لهذا الرسم التخطيطي هو:

- A- 1 ← كأس 2 ← شمراخ 3 ← أوراق تويجية 4 ← سبلات 5 ← بريضة 6 ← منير 7 ← سداة 8 ← ميسن 9 ← قلم الميسن 10 ← ميسن 11 ← مدققة 12 ← بريضة
- B- 1 ← شمراخ 2 ← كأس 3 ← سبلات 4 ← أوراق تويجية 5 ← خبيط 6 ← منير 7 ← سداة 8 ← ميسن 9 ← قلم الميسن 10 ← بريضة 11 ← مدققة 12 ← ميسن
- C- 1 ← شمراخ 2 ← كأس 3 ← سبلات 4 ← أوراق تويجية 5 ← خبيط 6 ← منير 7 ← سداة 8 ← ميسن 9 ← قلم الميسن 10 ← ميسن 11 ← مدققة 12 ← بريضة



لَا يُكْتَبُ أَيْ شَيْءٍ
فِي هَذَا الْإِطَارِ

مباراة لتوظيف الأطر التعليمية للأختيارات ، أسلحة التعليم الافتراضي - التخصص المدرسي - دورة مديون 2021-الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة والتعليم الافتراضي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية
المصلحة: 13 على 13

- D□-1 ← شرارخ 2 ← كأس 3 ← سبلات 4 ← أوراق توجيجية 5 ← خبيط 6 ← مثبر 7 ← مسادة 8 ← قلم الميسم 9 ← ميسم 10 ← مبيض 11 ← مدققة 12 ← بببضة

٥١) يتم مراقبة النشاط الدوري للمبيضين عند المرأة من طرف:

0.5

- A - النشاط الدوري للرحم.
 - B - الإنتاج الدوري للهرمونات النخامية.
 - C - الإنتاج الدوري للأستروجينات والجس弗ون.
 - D - الإنتاج الدوري للبويضات.

الإخلاص : 011

0.75

- A- تشكل الخلايا التناسلية الذكرية والأنثوية أحادية الصيغة الصبغية.

B- اندماج نواتي مشيج ذكري ومشيج أنثوي ثلاثي الصيغة الصبغية.

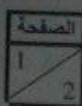
C- اندماج نواتي مشيج ذكري ومشيج أنثوي أحادي الصيغة الصبغية.

D- بالنسبة لنفس النوع، يمكن أن يكون داخلياً وخارجياً.

٥١٢. تتكون المراكز العصبية من:

0.5

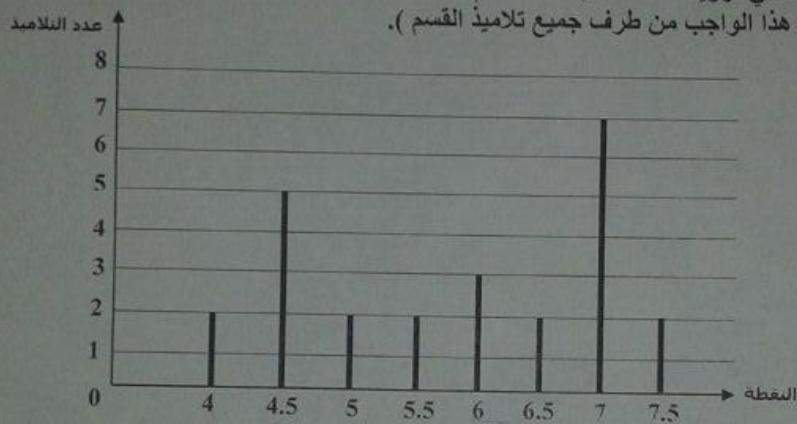
- A. النخاع الشوكي والدماغ.
 - B. الدماغ والأعصاب.
 - C. الأعصاب والنخاع الشوكي والمخيخ.
 - D. الأعصاب والنخاع الشوكي والدماغ.



٤ ساعات	مدة الانجاز :
١	المعامل

* يسمح باستعمال الآلة الحاسبة غير القابلة للبرمجة
الشـق الأول: مسائل في الرياضيات (١٠ نقطـة)

الوضـعـيـة ١ (٣ نقطـة)
يعطي التـمـثـيلـ الـمـبـيـانـيـ التـالـيـ تـوزـيـعـاـ لـنـقـطـ تـلـامـيـذـ أـحـدـ أـقـسـامـ السـنـةـ السـادـسـةـ مـنـ التـعـلـيمـ الـابـدـائـيـ فـيـ أحـدـ الـوـاجـبـاتـ المـحـرـوـسـةـ (ـ تـمـ اـجـتـيـازـ هـذـاـ وـاجـبـ مـنـ طـرـفـ جـمـيعـ تـلـامـيـذـ القـسـمـ).ـ



نـ ١ـ -أـ (ـ انـقـلـ(ـيـ)ـ عـلـىـ وـرـقـتـكـ وـأـقـمـ(ـيـ)ـ مـلـءـ الجـدـولـ أـسـفـلـهـ:

نـقطـةـ	عـدـدـ التـلـامـيـذـ
7.5	2
7	7
6.5	2
6	3
5.5	2
5	2
4.5	5
4	2

نـ ٢ـ -بـ (ـ تـحـقـقـ(ـيـ)ـ مـنـ أـنـ عـدـدـ تـلـامـيـذـ هـذـاـ قـسـمـ هوـ ٢٥ـ

نـ ٣ـ -جـ (ـ حـدـدـ(ـيـ)ـ النـسـنـةـ الـمـنـوـيـةـ لـلـتـلـامـيـذـ الـذـيـنـ حـصـلـوـاـ فـيـ هـذـاـ الـوـاجـبـ الـمـحـرـوـسـ عـلـىـ نـقـطـةـ تـفـوقـ أوـ تـساـواـيـ ٦ـ

نـ ٤ـ -بـينـ(ـيـ)ـ أـنـ مـعـدـلـ الـقـسـمـ فـيـ هـذـاـ الـوـاجـبـ الـمـحـرـوـسـ هوـ ٥.٨٦ـ

الوضـعـيـةـ ٢ـ (ـ ٤ـ نقطـةـ)

خلـالـ سـبـاقـ لـلـدـرـاجـاتـ،ـ قـطـعـ دـرـاجـيـ الـمـسـارـ مـنـ مـدـيـنـةـ Aـ إـلـىـ مـدـيـنـةـ Dـ،ـ مرـورـاـ مـنـ مـدـيـنـتـيـنـ Bـ وـ Cـ فـيـ توـقـيـتـ قـدـرـهـ ٦ـ سـاعـاتـ.

طـولـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Aـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Dـ مـرـورـاـ مـنـ الـمـدـيـنـتـيـنـ Bـ وـ Cـ هوـ ٢٠٥ـ كـيـلـوـمـترـاـ.

الـسـرـعـةـ الـمـتوـسـطـةـ عـلـىـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Aـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Bـ كـانـتـ هـيـ ٢٥ـ كـيـلـوـمـترـاـ فـيـ السـاعـةـ وـ السـرـعـةـ الـمـتوـسـطـةـ عـلـىـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Bـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Cـ كـانـتـ هـيـ ٣٥ـ كـيـلـوـمـترـاـ فـيـ السـاعـةـ أـمـاـ السـرـعـةـ الـمـتوـسـطـةـ عـلـىـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Cـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Dـ كـانـتـ هـيـ ٥٠ـ كـيـلـوـمـترـاـ فـيـ السـاعـةـ.

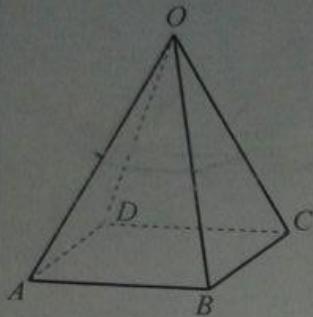
نـ ٥ـ عـلـمـ أـنـ طـولـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Aـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Bـ يـسـاوـيـ طـولـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Cـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Dـ

لـيـكـنـ xـ ،ـ بـالـكـيـلـوـمـترـ ،ـ طـولـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Aـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Bـ

وـ yـ ،ـ بـالـكـيـلـوـمـترـ ،ـ طـولـ الـمـسـارـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ Bـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ Cـ

$$\text{بـينـ(ـيـ)ـ أـنـ } 6 = \frac{3x}{50} + \frac{y}{35} \text{ ثـمـ حـدـدـ(ـيـ)ـ xـ وـ yـ}$$

الوضعية 3 : (3 نقط)



هرم منتظم قاعدته المربع $ABCD$ (انظر الشكل)
النقط I و J و K و L هي منتصفات القطع $[OB]$ و $[OA]$ و $[OC]$ و $[OD]$ على التوالي.

- ا-1- بين (ي) أن الرباعي $IJKL$ مربع .
- ا-2- بين (ي) أن مساحة المربع $IJKL$ تساوي ربع مساحة المربع $ABCD$
- ا-3- ليكن V حجم الهرم $OABCD$
أنشئ (ي) هرما $OEGFH$ حجمه يساوي $8V$
(وضع (ي) كل المراحل المتبعة لإنشاء الهرم $OEGFH$)

الشـق الثـانـي: ديداكتيكـ الرـياضـيات (10 نقط)
في إطار تدريب التلاميـذ على منهـجـية حل المسـائل و استـثـمار الأخطـاء التي تـعـرـضـ التـلـامـيـذـ أـثـنـاءـ حلـهاـ، قـدـ أـسـتـاذـ
لتـلـامـيـذـ المـسـطـوـيـ الرابعـ اـبـتدـائـيـ المسـائـلـ الآـتـيـةـ:

في إحدى قاعـاتـ مـسـرحـ، جـمـيعـ المـقـاعـدـ لـهـاـ نـفـسـ ثـمـنـ الذـكـرـةـ 60 درـهـماـ، كـمـاـ جـمـيعـ الصـفـوفـ لـهـاـ
نـفـسـ عـدـدـ المـقـاعـدـ. إـذـاـ كـانـتـ القـاعـةـ مـمـلـوـةـ فـاـنـ مـدـخـولـ العـرـضـ الـواـحـدـ هـوـ 25920 درـهـماـ.
فـيـ أحـدـ العـرـوضـ كـانـ المـدـخـولـ هوـ 24420 درـهـماـ، حـيـثـ قـامـ المـشـرـفـ عـلـىـ القـاعـةـ بـحـسـابـ عـدـدـ المـقـاعـدـ
الـفـارـغـةـ فـوـجـدـ فـيـ أحـدـ الصـفـوفـ مـقـعـدـيـنـ فـارـغـيـنـ وـ فـيـ صـفـ أـخـرـ 5 مـقـاعـدـ فـارـغـةـ وـ صـفـينـ نـصـفـ كـلـ
وـاحـدـ مـنـهـماـ فـارـغـ. أـوـجـدـ
أـ. العـدـدـ الإـجـمـالـيـ لـلـمـقـاعـدـ فـيـ هـذـهـ القـاعـةـ؛
بـ. عـدـدـ المـقـاعـدـ فـارـغـةـ؛
تـ. عـدـدـ المـقـاعـدـ فـيـ كـلـ صـفـ؛
ثـ. عـدـدـ صـفـوفـ القـاعـةـ.

- 1- قـمـ(يـ) بـحلـ المسـائـلـ .
2- الـحـلـوـنـ التـالـيـةـ هـيـ إـحـدـيـ الـإـجـابـاتـ لـثـلـاثـةـ تـلـامـيـذـ (أـ) وـ (بـ) وـ (جـ) أـثـنـاءـ حلـ المسـائـلـ :

حل التلميـذـ (جـ)	حل التلميـذـ (بـ)	حل التلميـذـ (أـ)
* العـدـدـ الإـجـمـالـيـ لـلـمـقـاعـدـ: $25920 \div 60 = 432$	* العـدـدـ الإـجـمـالـيـ لـلـمـقـاعـدـ: $25920 \div 60 = 432$	* العـدـدـ الإـجـمـالـيـ لـلـمـقـاعـدـ: $25920 \div 60 = 432$
* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـارـغـةـ: $25920 - 24420 = 1500$	* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـارـغـةـ: $24420 \div 60 = 410$	* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـارـغـةـ: $24420 - 432 = 23988$
* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـيـ كـلـ صـفـ: $1500 \div 60 = 25$	* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـيـ كـلـ صـفـ: $432 \div 410 = 22$	* عـدـدـ المـقـاعـدـ فـيـ كـلـ صـفـ: $23988 \div 2 = 22988$
عـدـدـ الصـفـوفـ: $1500 + 432 + 25 = 1957$	عـدـدـ الصـفـوفـ: $25920 \div 432 = 60$	عـدـدـ الصـفـوفـ: $22988 \div 5 = 45976$

- 2.1- أـعـطـ(يـ) تـفـسـيرـاـ مـحـتمـلاـ لـلـإـجـابـاتـ الـخـاطـئـةـ .
2.2- ماـ هـيـ بـنـظـرـكـ الـأـسـبـابـ وـ مـصـادـرـ هـذـهـ الـإـجـابـاتـ الـخـاطـئـةـ؟
2.3- اـفـتـرـحـ(يـ) سـبـلـ لـلـمعـالـجـةـ بـالـنـسـبـةـ لـكـلـ مـصـدرـ مـنـ هـذـهـ الـمـصـادـرـ .

4 ساعات	مدة الإجاز	الرياضيات والعلوم	الاختبار
1	المعامل		

مجال العلوم

الشـق الأول: (10 نقطـة)

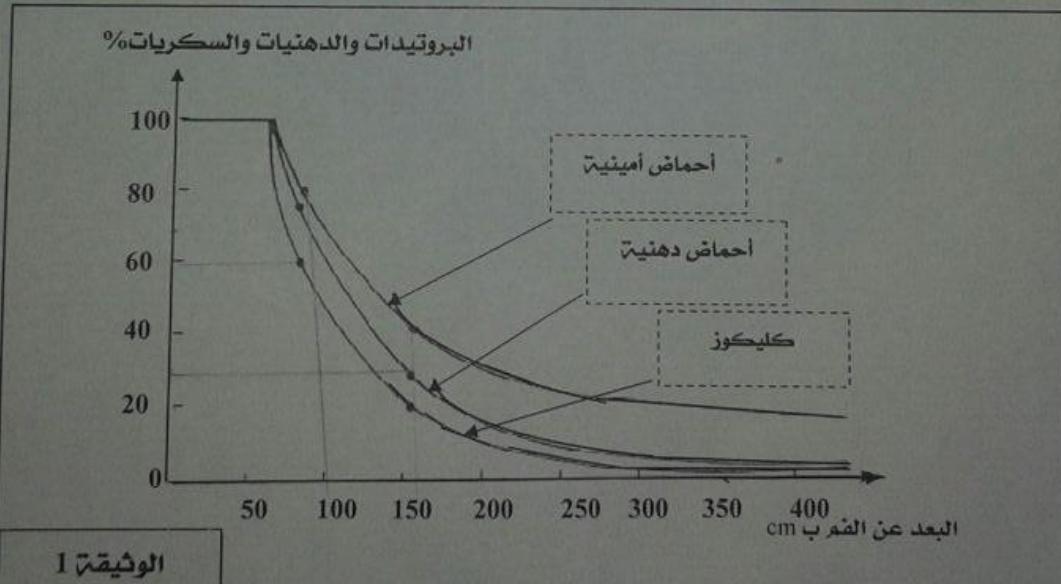
التمرين 1، (6 نقطـة)

تحتاج خلايا الجسم إلى إمداد مستمر بالعناصر الغذائية الضرورية للقيام بأنشطتها الفيزيولوجية. تخضع الأغذية المتداولة لتحولات على طول الجهاز الهضمي قبل أن تصل إلى الخلايا التي تستفيد منها. هذه التحولات تحدث بفعل آليات مختلفة، أهمها الآليات الميكانيكية والآليات الكيميائية.

1. بين/بيتي كيف تتدخل هاتان الآليتان على مستوى المعدة. (2 ن)

من أجل الكشف عن بعض مظاهر الهضم ومصير نواتجه، نقدم الوثائق الأربع الآتية:

تمثل الوثيقة (1) تطور خليط من البروتيدات والدهنيات والسكريات عبر الأنابيب الهضمي انطلاقاً من الفم.



2. اعتماداً على الوثيقة (1) وعلى معلوماتك، بين/بيتي التحولات التي تعرفها كل من البروتيدات والدهنيات والسكريات. (1.25 ن)

تمثل الوثيقة (2) نتائج قياس تطور كميات عناصر القيت عبر مختلف أعضاء الأنوب الهضمي.

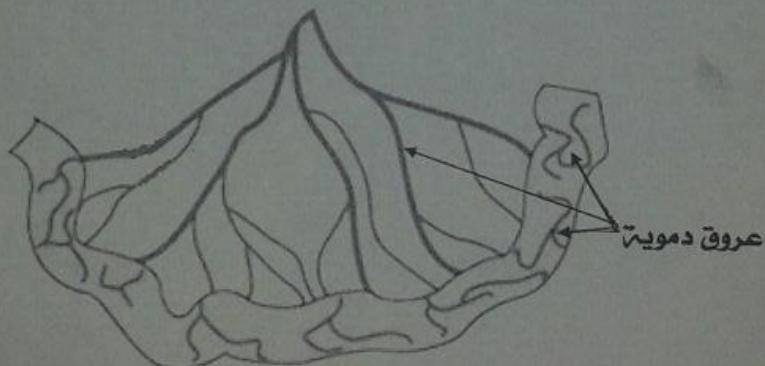
								المسافة من الفم ب cm	
								بداية المعدة	الاعضاء
								نهاية المعدة	كمية عناصر القيت بالوحدات (U.A) الاصطلاحية
600	500	400	300	200	100	50	30	20	0
2	5	8	12	25	40	55	60	0	0

الوثيقة 2

تمثل الوثيقة 3 كمية عناصر القيت في الدم قبل تناول وجبة غذائية وبعدها:

كمية عناصر القيت ب (g) في ل.ل من الدم	
قبل تناول وجبة غذائية	من 4 إلى 8
بعد تناول وجبة غذائية	من 35 إلى 40

الوثيقة 3



رسم تفسيري للتعرق قطعه من المعي الدقيق

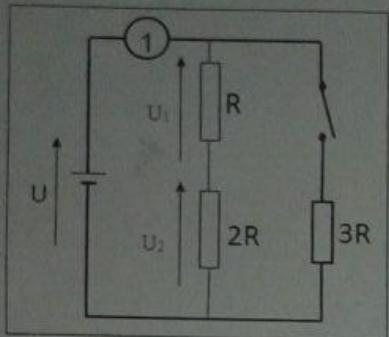
الوثيقة 4

3. باستثمار منظم ومنطقي ودقيق للوثائق (2) و (3) و (4)، فسر/فسري مصير عناصر القيت، ثم

استنتج/استنتجي الظاهرة التي تكشف عنها هذه الوثائق. (2.75 ن)

التمرين 2، (4 نقط)

نعتبر الدارة الكهربائية الممثلة في الشكل، والمكونة من عمود وجهاز كهربائي يحمل الرقم 1 وثلاثة موصلات أومية مقاوماتها على التوالي R و $2R$ و $3R$.
معطيات، $U = 6V$ و $R = 10\Omega$.



1. أعط / أعطي دور كل من العمود والجهاز 1. (0,5 ن)
2. مثل / مثل المنهج الاصطلاحي للتيار الكهربائي المار في الدارة. (0,25 ن)
3. أوجد / أوجدي قيمة شدة التيار الرئيسي I_1 المار في الدارة، وقيمة التوتر U_2 . (0,75 ن)
4. نلقي قاطع التيار الكهربائي، فيمر في الموصل الأومي R تيار شدته I_1 ، وفي الموصل الأومي $3R$ تيار شدته I_2 . نعتبر أن $U = 6V$.
 - 1.4. أوجد / أوجدي قيمة المقاومة المكافئة R لتجمع الموصلات الأومية الثلاثة. (0,75 ن)
 - 2.4. حدد / حددي قيمتي I_1 و I_2 . (0,75 ن)
 - 3.4. أعط / أعطي الأشكال التي تظهر عليها الطاقة في الدارة. (0,5 ن)
 - 4.4. أحسب / أحسبقيمة القدرة الكهربائية المبددة بمفعول جول في الدارة. (0,5 ن)

الشق الثاني: (10 نقط)

- "تعرف ضرورة الماء في إنبات البذرة" هو أحد أهداف موضوع "التكاثر" بالمستوى الثالث ابتدائي.
أعد/أعدي جذادة لتخطيط حصة لتحقيق هذا الهدف، وذلك باعتماد التوجيهات الآتية:
1. تحديد وضعية انطلاق تستهدف من خلالها تحفيز المتعلمات والمتعلمين وتشويقهم لمحتوى الحصة، مع إبراز كيفية استثمارها. (2 ن)
 2. اقتراح وضعية تمكّن المتعلمات والمتعلمين من تعرف ضرورة الماء في إنبات البذرة، وذلك باعتماد النهج التجاري لإنجازها، مع تحديد الوسائل الديدكتيكية وأنشطة الأستاذ(ة) ومهام المتعلمات والمتعلمين. (6 ن)
 3. اقتراح وضعية لتنقييم مدى تحقيق هدف هذه الحصة. (2 ن)


 الملكة المغربية
 وزارة التربية الوطنية
 والتكوين المهني
 المركز الوطني للتحقيق والامتحانات والتوجيه

الصفحة	1	مباريات التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعميم الابتدائي (التخصص المزدوج) نونبر 2016	الملحق المفرب XXXXXX ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠٤٣٥٤٠
الموسم	٤	ال الموضوع	٨٠٤٢٢٨٦٥٤٣٥٤٠٤٣٥٤٠
الإجاز	٤ ساعات	مدة	اللغة العربية
العامل	١	الاختبار	

على المترشح(ة) الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة في هذا الاختبار.
 تؤخذ في الاعتبار أصالة الأجروية وتميزها.

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

النص:

إن المرء ليه jes بأن قصة الطفولة قد تأتي غير مستكملة مغزاها الحقيقي، حين تقصل عن سياقها اللاحق الذي هو حياة المرء بتمامها. والطفولة أصلا ليست قصة واحدة، بل هي قصص متباينة يصعب، في معظم الأحيان، وصل أجزاء بعضها بعض، رغم توافر شخصياتها، إلا بشيء من الحيلة الروائية. غير أنها تطالب الذهن بالعودة إليها، على نحو ما، بإلحاح ينكرر. ونجد بعض هذا الإلحاح في مثلها في أحلام الليل كل مرة بشكل جديد وتوتر مغاير، كما نجده في مثلها، على غير ما توقع، في أحلام اليقظة بشكل يختلف عن مجرد استعادات الذكرة.

قصص الطفولة إذن هي قصص أحداث غدت مزيجا من الذكرى والحلم، مزيجا من الكثافة الوجودية والغيبوبة الشاعرية، مزيجا يتدخل ويتواشج فيه المنطق واللامنطق. ولكنه مزيج يؤكد حضوره، أبدا، في عمق ما من النفس، يستحيل إيقاؤه حقه مهما تابع الذهن جزئياته وتشعباته. بل إن معظم كتاب السيرة الذاتية، منذ أقدم الأزمان، وفي آداب الأمم جميعا، يميلون إلى تجنبه أو إهماله، ربما بسبب صعوبته الخاصة. وقد جرت عادتهم، إذا ركزوا على أحداث طفولتهم، أن ينظروا إليها بعين النصح الذي أدركوه مع تقدم السن وتقدم القدرة على التعليق والتعليق. فهم يحاولون استحضار ما جرى لهم في الماضي كمقدمة أو تبرير لحاضرهم. وهم يستبقون المعلقين والنقاد بشأن تجربتهم، بأن يعلقوا هم على تجربتهم وينقوها. وبما أنهم لا يجدون دائما الكثير للتعليق على ما يتصل بسنوات الطفولة ونقده، فإنهم نادرا ما يتوقفون عنها لأكثر من فصل أو فصلين. إنهم يستعجلون القلم لبلوغ المرحلة

الأهم في نظرهم، مرحلة المراهقة، وبخاصة حين تفتح النفس على بواعث الأحساس الجنسية ولذاتها وأوجاعها المتصارعة. وبعد ذلك يولون عنايتهم المراحل اللاحقة من تجارب الشباب والنصب، تدليلاً على ما حفظوا - أو لم يحفظوا - من منجزات في ميادين الفعل أو الفكر أو كليهما. ومهما يكونوا محقين في ذلك، فإني آثرت اتباع طريقة تغيير طريقتهم، ربما مستذكرا قول الشاعر (وروزبيرث) "إن الطفل هو والد الرجل"، ولكن عن رغبة عميقه في التأكيد على روعة تلك الفترة من حياة الإنسان بذاتها، ربما لقربها من أصل الكينونة... لقد حاولت أن أعود فاحيى تلك الفترة من جديد طفوليا، دون تحرّق للتخليل، ودون أن أفلسف ما جرى أو أعقب عليه. واسترسلت في محاولتي بقدر ما استطعت، ولكن مضطرا إلى الانتقاء والمحذف مدركا مشكلة الكاتب الأبدية، وهي كيف يوفّق بين سيولة التجربة وشكلانية الكلمة. وكان لا بد من أن أنقذ أحداثا معينة بقيت تفرض نفسها على ذاكرتي، وتنتضج في دمي برقة لا أستطيع تفسيرها، وجمالها يتزايد مع الزمن، وشاعرية تزيدها الآلام توقدا، ومفارقات تتواءز بغرائبها مع العشق الطفولي لكل دقيقة من تلك الحياة، تلك الحياة التي قد تبدو الآن، في الكثير منها، قاسية وظالمة ومرفوضة.

البتر الأولى - جبرا إبراهيم جبرا - دار الأداب، بيروت، الطبعة الأولى 2009، صص. 11-12(بتصرف)

الأسئلة:

1. ما نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص؟.....(0.5 ن)
2. تبعاً للنص، ما محطة الحياة التي يفضل جل كتاب السيرة الذاتية الكتابة عنها أكثر؟.....(0.5 ن)
3. ما الفرق بين السيرة الذاتية واليوميات؟.....(1 ن)
4. ما الفرق بين معنى الشيء والمغزى منه؟.....(1 ن)
5. بين (ي) الفرق بين تعليل الأحداث والتعليق عليها؟.....(1 ن)
6. لم اختار جبرا إبراهيم جبرا أن يكتب عن مراحل حياته بطريقة مختلفة عن الطريقة التي سلكها معظم سابقيه؟.....(0.5 ن)
7. بم يفسر صاحب النص كون معظم كتاب السيرة الذاتية لا يرغبون في الكتابة عن مرحلة عمرية معينة؟.....(1 ن)

8. كيف يتغلب كتاب السيرة الذاتية على الصعوبات المرتبطة بكتابه فقصص الطفولة وأحداثها؟.....(0.5 ن)
9. أضيّط(ي) بالشكل التام الكلمات -(مستكملة - وصل - حق - جزئيات) التي تحتها خط في النص، مع إعرابها.....(2 ن)
10. ما موقع الجملتين الآتتين من الإعراب، حسب موقعهما في النص؟.....(1 ن)
 أ- يميلون إلى تجنبه(الصفحة 1، الفقرة 2، السطر 4، من النص)؛
 ب- أن أعود (الصفحة 2، السطر 6، من النص).
11. حدد(ي) إعراب جملة (يكتبون سيرتهم الذاتية) في كل جملة من الجملتين الآتتين:.....(1 ن)
 أ- رأيت الكتاب يكتبون سيرتهم الذاتية.
 ب- رأيت كتاباً يكتبون سيرتهم الذاتية.
12. عبّر(ي) الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك، بما يناسب (مع الشكل التام):.....(1 ن)
- | اسم مكان | اسم آلة (فياسي) | ال فعل |
|----------|-----------------|--------|
| | | نظر |
13. ركب(ي) كلمة (المغزى) في جملة مفيدة، بحيث تكون نكرة مجرورة، مع ضبطها بالشكل التام.....(0.5 ن)
14. ابْيَتْ(ي) باسمين منقوصين مع تركيبهما في جملة واحدة، بحيث يأتي أحدهما مفرداً نكرة مرفوعاً، وثانيهما مفرداً نكرة منصوباً.....(1 ن)
15. ابْيَتْ(ي) بجملة تتضمن أسلوب نداء، يكون المندى فيها نكرة مقصودة، مع ضبطه بالشكل التام.....(0.5 ن)
16. أعد(أعيدي) كتابة ما يأتي بعد تصحح الأخطاء الواردة فيه(بدون شكل):.....(1 ن)
 إقترح الأستاد على المتعلمين مسألة في الرياضيات، ليجيبو عنها في خمسة دقائق، لكنهم فاجاؤه بالإجابة عنها في أقل من ذلك.
17. اكتب(ي)، في حوالي(10) أسطر، جزءاً من سيرتك الذاتية يعرض قصة مثيرة من طفولتك في المدرسة الابتدائية.....(6 ن)

ثانياً: ديدكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. صع/صوغي نصا قرائيا وظيفيا، من حوالي ثمانية(8) أسطر ، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، حول التربية على التسامح الفكري، بحيث يوظف لدراسة الظاهريتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل".....(5 ن)
2. ضع/ضعي ثلاثة(3) أسئلة تتعلق بفهم النص إياه، تتدرج في قياس مستويات فهم المفروء.(3 ن)
3. صع/صوغي وضعية مشكلة ونشاطا تعليميا أو أكثر لفائدة المستوى السادس الابتدائي لدعم المكتسبات المتعلقة بالظاهريتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل" ، معا، بصورة مندمجة.....(4 ن)
4. اقترح/اقترحي صعوبة مفترضة متعلقة بالالتباس الذي قد يحصل للمتعلمين والمتعلمات بين الظاهريتين اللغويتين، "الفاعل" و"اسم الفاعل" ، ثم اقترح / اقترحي نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة.(4 ن)
5. صع/صوغي نص موضوع إنشائي حول التربية على التسامح الفكري لفائدة المتعلمي المستوى السادس ومتعلماته مرافقا بالتعليمات المناسبة، ثم حدد / حذّي المعايير التي سوف تُعتمد في تقويم الإنتاجات.....(4 ن)

	الملكة المغربية	
	وزارة التربية الوطنية	
	والتكوين المعرفي	
	المركز الوطني للتقدير والامتحانات والتوجيه	
الصفحة 1 3	مباريات التوظيف بموجب عقود بالنسبة للتعلم الابتدائي (التخصص المزدوج) نونبر 2016 الموضوع	XXXXXX I XXXXXX XXXXXX I XXXXXX XXXXXX I XXXXXX XXXXXX I XXXXXX
4 ساعات الإنجاز :	اللغة الفرنسية	الاختبار
1 المعامل		

1^{ère} partie : (20 points)

Texte :

Mme Loisel connut la vie horrible des nécessiteux. Elle prit son parti, d'ailleurs, tout d'un coup, héroïquement. Il fallait payer cette dette effroyable. Elle paierait. On renvoya la bonne ; on changea de logement ; on loua sous les toits une mansarde.

Elle connut les gros travaux du ménage, les odieuses besognes de la cuisine. Elle lava la vaisselle, usant ses ongles roses sur les poteries grasses et le fond des casseroles. Elle savonna le linge sale, les chemises et les torchons, qu'elle faisait sécher sur une corde ; elle descendit à la rue, chaque matin, les ordures, et monta l'eau, s'arrêtant à chaque étage pour souffler. Et, vêtue comme une femme du peuple, elle alla chez le fruitier, chez l'épicier, chez le boucher, le panier au bras, marchandant, injuriée, défendant sou à sou son misérable argent.

Il fallait chaque mois payer des billets, en renouveler d'autres, obtenir du temps.

Le mari travaillait, le soir, à mettre au net les comptes d'un commerçant, et la nuit, souvent, il faisait de la copie à cinq sous la page.

Et cette vie dura dix ans.

Au bout de dix ans, ils avaient tout restitué, tout, avec le taux de l'usure, et l'accumulation des intérêts superposés.

✗ Mme Loisel semblait vieille, maintenant. Elle était devenue la femme forte, et dure, et rude, des ménages pauvres. Mal peignée, avec les jupes de travers et les mains rouges, elle parlait haut, lavait à grande eau les planchers. Mais parfois, lorsque son mari était au bureau, elle s'asseyait auprès de la fenêtre, et elle songeait à cette soirée d'autrefois, à ce bal où elle avait été si belle et si fêtée.

Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure ? Qui sait ? Qui sait ?

✗ Comme la vie est singulière, changeante ! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver !

Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Elysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant. C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante.

Mme Loisel se sentit émue. Allait-elle lui parler ? Oui, certes. Et maintenant qu'elle avait payé, elle lui dirait tout. Pourquoi pas ?

Elle s'approcha.

"Bonjour, Jeanne."

L'autre ne la reconnaissait point, s'étonnant d'être appelée ainsi familièrement par cette bourgeoise. Elle balbutia:

"Mais... Madame ! ... Je ne sais... Vous devez vous tromper."

- Non. Je suis Mathilde Loisel."

Son amie poussa un cri :

"Oh ! ... ma pauvre Mathilde, comme tu es changée ! ..."

✗ Oui, j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue ; et bien des misères... et cela à cause de toi ! ...

- De moi... Comment ça ?

- Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête du ministère.

- Oui. Eh bien ?

- Eh bien, je l'ai perdue.



- Comment ! Puisque tu me l'as rapportée.
 - Je t'en ai rapporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons. Tu comprends que ça n'a pas été aisément pour nous, qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je suis rudement contente.
 - Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne ?"
 Mme Forestier s'était arrêtée.
 "Oui. Tu ne t'en étais pas aperçue, hein ? Elles étaient bien pareilles."
 Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve.
 Mme Forestier, fort émue, lui prit les deux mains.
 "Oh ! ma pauvre Mathilde ! Mais la mienne était fausse. Elle valait au plus cinq cents francs ! ..."

Guy de Maupassant, *la parure*, 1884.

Questions :

- Deux moments structurent le texte. Indiquez le début et la fin de chacun d'eux. Justifiez votre réponse. (1pt)
- Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure ? Qui sait ? Qui sait ?
Comme la vie est singulière, changeante ! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver !
 Le type de discours utilisé dans ce passage est-il direct, indirect ou indirect libre ? Justifiez l'emploi de ce discours. (1pt)
- Expliquez l'expression suivante :
« Elle prit son parti. » (0,5pt)
- Quelle est la raison qui a conduit Mme Loisel à mener une vie difficile ? Relevez, dans le texte, les éléments qui caractérisent cette vie. (1pt)
- Comment était la vie de Mme Loisel avant qu'elle ne devienne pauvre ?
 Justifiez votre réponse. (1pt)
- Mme Loisel a choisi de travailler dur pour rembourser sa dette.
Comment trouvez-vous son attitude ? Justifiez votre réponse. (1pt)
- Admettons que Mme Loisel n'ait pas perdu sa parure. Ecrivez, en douze à quinze lignes, un texte où vous décrivez la vie qu'elle pourrait mener. (6pts)
- Dans les phrases suivantes, identifiez les propositions subordonnées et expliquez l'emploi des pronoms qui les introduisent : (1,5pt)
 - « *Elle savonna le linge sale, les chemises et les torchons, qu'elle faisait sécher sur une corde.* »
 - « *Elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant.* »
 - « *Elle songeait à cette soirée d'autrefois, à ce bal où elle avait été si belle et si fêtée.* »
- Qu'exprime « comme » dans chacune des phrases suivantes ? (1pt)
 - « *Comme la vie est singulière, changeante !* »
 - « *Et, vêtue comme une femme du peuple, elle alla chez le fruitier.* »
- Transformez cette phrase au discours indirect : (1pt)
« J'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue », lui fit savoir Mme Loisel.
- Relevez, dans les phrases suivantes, les adjectifs qualificatifs et indiquez leur fonction grammaticale en justifiant votre réponse : (1,5pt)
 - « *Mme Loisel se sentit émue.* »
 - « *Et elle souriait d'une joie orgueilleuse.* »
 - « *Je suis rudement contente.* »
- Dans le passage suivant, relevez les verbes conjugués et indiquez leur temps : (2pts)
« Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Elysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant. C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante. »
- Dans les phrases suivantes, justifiez l'accord des participes passés : (1,5pt)
 - « *Elle était allée faire un tour.* »
 - « *Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête.* »
 - « *Eh bien, je l'ai perdue.* »



2^{ème} partie : (20 points)

Texte :

Le grand-père

Il était une fois un très, très vieil homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui. Ses mains aussi tremblaient, et il tenait si mal sa cuillère quand il était à table, qu'il renversait souvent de la soupe devant lui, et même parfois manquait sa bouche. Son fils et la femme de celui-ci en étaient dégoûtés, qu'ils finirent par obliger le vieux grand-père à manger dans un coin, derrière le poêle, où ils le servirent dans une grossière écuelle de terre, ne lui donnant que tout juste de quoi ne pas mourir de faim. Jamais il ne mangeait à sa faim. Et puis un jour, ses pauvres vieilles mains tremblantes laissèrent échapper la malheureuse écuelle qui se cassa. La jeune femme le gronda, mais il ne répondit rien : il soupira seulement. Elle alla lui acheter une écuelle de quatre sous, en bois, dans laquelle il dut manger désormais. Devant le vieux grand-père assis, comme toujours, dans son coin à l'écart, son petit-fils âgé de quatre ans se mit à assembler quelques planchettes de bois qu'il s'efforçait de faire tenir ensemble.

- Que fais-tu là ? lui demanda son père.

- C'est une petite auge que je fabrique, répondit l'enfant, pour faire manger papa et maman quand je serai grand.

Le mari et la femme échangèrent un long regard, puis commencèrent à pleurer. Ils firent revenir le vieux grand-père à leur table et mangèrent toujours avec lui depuis lors, sans jamais le gronder quand il lui arrivait de se tacher ou de répandre un peu de soupe sur la table.

Conte universel

Voici, ci-dessus, un support proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

1. Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :
 - a. définir, au moins, deux objectifs d'apprentissage ; (3pts)
 - b. mentionner la durée et le nombre de séances ; (1 pt)
 - c. indiquer le matériel didactique à utiliser ; (1pt)
 - d. citer les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, le rôle de l'enseignant (e) et les tâches de l'élève ; (8pts)
 - e. proposer une activité de prolongement appropriée. (1pt)
2. Identifiez trois types de difficultés de lecture que ce texte semble présenter à des élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire. Justifier votre réponse en donnant des exemples précis. (3pts)
3. Lors d'une activité de production écrite dont l'objectif est « produire un récit », vous envisagez de consacrer la phase préparatoire à l'exploitation du texte de lecture « *Le grand-père* ». Montrez comment vous procéderiez pour gérer cette phase. (3pts)



الدرا
لـ

الإنسان :	ساعات ٤
المعلم	؟

الطبعة العربية

عاصر الإيجابية وسلم التقطيط

نحو و مهارات

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية ودبيكتها
 - يأخذ يعني الاعتبار وضوح الإنجازات ومقرونيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإيداعها في مجالجة الموضع المطروحة
 - توزع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقطتين وذلك تبعاً لتوزيع النقط المحدد، وبما يتناسب مع الفناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها، والمصحح (٤) هامش من التصرف في تحديد نقطتين أقل غير محددة في سلم التقسيط؛
 - اعتباراً لكون بعض الأسللة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتوعنة بما يسمح ببيان خبرات المترشحات والمترشحين وتتميز اتجهاداتهن الشخصية، تقبل جمع الأجروية المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وبنفس المصحح (٤) صلاحية الناقد من السلامة العلمية والبدياً غوجية للأجروية، مع الالتزام، ما أمكن، بالمعايير التالية:

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص هو : السيرة الذاتية.....(0.5 ن)
 2. محطة الحياة التي يفضل جل كتاب السيرة الكتابة عنها هي مرحلة المراهقة.....(0.5 ن)
 3. الفرق بين السيرة الذاتية واليوميات هو أننا في السيرة الذاتية لا نحدد تاريخ الأحداث المنسوبة، كما لا نلتزم بسرد الأحداث كرونولوجيا، كما الحال في اليوميات، حيث يلجأ كاتبها إلى تدوين ما حدث له يوماً بيوم، مع إمكانية الفرز على الأيام التي تبدو له فيها الأحداث غير ذات أهمية، بالإضافة إلى أننا في اليوميات قد لا نكتفي بتدوين الأحداث، وإنما نتعلق عليها أو نسجل بعض خواطernنا وتسللنا.....(1 ن)
 4. الفرق بين معنى الشيء والمغزى منه هو أننا في المعنى نبحث عن الدلالة من أجل الفهم، في حين أننا بخصوص المغزى نتحدث عن الغرض والدروس.....(1 ن)

٥. الفرق بين تحريك الأحداث والتعليق عليها هو أن في التحريك يبحث عن الأسباب والأذمة التي تكفي لتأكيد وجود الحدث أو نفيه، في حين أن التعليق يبحث إما عن الرأي وإنداز المؤلف.....(١ ن)

٦. اختار جبرا طريقة في الكتابة عن مراحل حياته مختلفة عن الطريقة التي سلكها معظم سابقيه، لأنه يصر أن الطفولة لم تمر مثل الحياة، وأنه ثم يمكن ملائماً باختيار الكتابة عن مراحل أخرى غيرها.....(٠.٥ ن)

٧. معظم كتاب السيرة الذاتية لا يرتكبون في الكتابة عن مراحل طفولتهم، ربما بسبب صورتها الخاصة، ولائهم لا يجدون دانماً الكثير للتعلق على ما يتضمنه سنوات طفولتهم ونذرها.....(١ ن)

٨. إن كتاب السيرة الذاتية يتطلبون على الصوريات المرتبطة بكتابه قصص الطفولة وأحداثها باستعجال القلم للوغ المرضي الأعم في نظرهم، مرحلة المراهقة، ويستيقون المعلقون والنقاد بشأن تجربتهم.....(٠.٥ ن)

٩. ضبط كلمات بالشكل النام واعرابها:

- مستحبة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.....(٠.٥ ن)

- وصل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....(٠.٥ ن)

- حق: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.....(٠.٥ ن)

- حزبيات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة الذاتية عن الفتحة لأن جمع مؤنث سالم.....(٠.٥ ن)

١٠. اعراب الجملتين:

أ - يمليون: الجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن.....(٠.٥ ن)

ب - أن أعود: المصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به لفعل حاولت(حاولت العودة).....(٠.٥ ن)

١١. اعراب الجملتين:

أ - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب حال.....(٠.٥ ن)

ب - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب نعت.....(٠.٥ ن)

.12

العنوان	اسم آلة (قياسي)	التعليق
(ن 0.5) نظر	يلاظر (ن 0.5) نظر	

13. مثال: هذه القصة ليس لها من ملئ.

14. مثال: استغل قاضي محامياً.

15. مثال: يا كاتب، اهتم بمرحلة الطفولة.

16. 0.25 ن عن كل جواب صحيح

- إقرح - الأستاذ - ليجيبوا - خمس.

.17

النقطة	تعريفه	المعيار
(1 ن) (0.5 ن) (0 ن)	الالتزام بالمطلوب: الالتزام كلي: كتابة قصة مثيرة عن جزء من الطفولة..... الالتزام جزئي: كتابة قصة غير مثيرة عن جزء من الطفولة..... الالتزام منعدم: كتابة قصة عن غير الطفولة.....	الملاءمة
(2 ن)	ترتبط عناصر المنتج: أن يراعي في المنتج ما تستلزمه تقييمات كتابة السيرة الذاتية	الانسجام
(2 ن) (1 ن) (0 ن)	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها: سلامة تامة: خطأ اثنان على الأكثر..... سلامة جزئية: أربعة(4) أخطاء على الأكثر..... سلامة منعدمة: خمسة(5) أخطاء فما فوق.....	سلامة اللغة
(1 ن) (0.5 ن) (0 ن)	عدد أسطر المنتج والكتابة المفروضة: حجم تام وعرض جيد: من 8 أسطر إلى 12 سطراً، مع وضوح الخط..... حجم ناقص أو زائد (من 7 أسطر إلى 5 أسطر أو من 13 سطراً إلى 15 سطراً)، أو خط غير مفروء جزئياً أو هما معا..... حجم غير مناسب (أقل من 5 أسطر أو أكثر من 15 سطراً) وعرض رديء (غير مفروء في أغلبه).....	الحجم وجودة عرض المنتج

ثانية: دردكتك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

رقم السؤال	الغافر الرئيسية للجواب	عدد النقط	
1	صياغة نص قرائي وظيفي	(5 نقط): بعد المترشح(8) نصا قرائي من حوالي (8) أسطر (حوالي 90 كلمة)، يناسب مع المستوى الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي، ويشترط فيه أن يروج فعلا لقيمة التسامح الفكري وفقاً لمرجعية المنهاج المغربي، وأن يروج الظاهرتين التركيبية والصرفية (الفاعل واسم الفاعل). ويعتبر كل نص لا يتوفّر فيه هذه الشرطان خارجاً عن المطلوب، ويستوجب، وبالتالي، نقطة الصفر على هذا السؤال. كما ينبغي أن يتضمن جملة تحتوي على الفاعل وأخري على اسم الفاعل أو عليهما معاً، وذلك بما يجعل هذا النص قابلاً لاعتماده لاحقاً في دراسة الظاهرتين تركيباً وصرفياً. كما ينبغي أن يكون النص من الإنتاج الشخصي للمترشح(8)، وأن تكون صياغته واضحة ومنسجمة وسلية لغوية.	
2	استلة القسم	(1 نقطة): يتعين أن تكون الأسئلة المطروحة متدرجة في قياس القدرات القرائية ومرتبطة بالنص الذي أتى به المترشح(8)، بحيث يقياس أولها القدرة على استخراج معارف مباشرة وصرفية من النص، ويقيس ثانية القدرة على التعامل مع المعاني غير المباشرة أو التي يوحى بها النص، في حين يقيس السؤال الثالث مستوى أعلى يتعلق بinterpretation النص أو اتخاذ موقف منه أو بالتكامل أو ما شابه هذا من قدرات قرائية أعلى مناسبة للمستوى الدراسي المعنى.	
3	الوضعية المشكّلة والأنشطة	(4 نقط): يبقى صياغة الوضعية المشكّلة بصورة مندمجة مشتركة لبعض المفاهيم التركيبية والصرفية المتعلقة بالفاعل واسم الفاعل، مثل التمييز بين الخاصية التركيبية للفاعل وبين الخاصية الصرفية لاسم الفاعل، حيث نعلم أنه يمكن للكلمة أن تكون مثلاً في الان ل نفسه فاعلاً واسم فاعل، أو أن تكون أحدهما فقط. وهذه مجرد أمثلة على ما ينبغي أن تدعوه الوضعية المشكّلة والأنشطة التي يقترحها المترشح(8). كما ينبغي للوضعية المشكّلة المقترحة أن تكون مرتبطة بالمحيط الموسوّي تقافي للمتعلمات والمتعلمين، وتطرح مشكلاً ما ينبغي تجاوزه عبر	

	<p>الإجابة عن التعليمات المرافقة لها ويتحقق ذلك إما أن تكون المهمة جماعية أو فردية أو في مجموعات، مع كثافة تدبير الزمن والفضاء والوسائل والفارق الفردية كل هذا شرط أن يكون الدعم متاحاً بين الظاهرتين التركيبة والمعرفية، عبر الممارسة والتسيير والتكامل وغيرها، فيما لل المجال الذي يندرج إليه الدعم المقترن. ويتحقق المقترن حرية تنظيم إنتاجه ضمن شبكة أو جذارة أو ضمن أشكال أخرى واضحة</p>	
<p>(4 نقط):</p> <p>(1 نقطة) لتحديد الصعوبة (3 نقط) لكيفية معالجتها وكيفية تدبير الأنشطة</p>	<p>يقترح المترشح(ة) صعوبة افترضها نتائج التقييم، وتحتطلب معالجة خاصة. وقد تهم هذه الصعوبة القسم بكامله أو فئة خاصة، وأن تربط بين الظاهرتين (الفاعل واسم الفاعل). وينبغي لمعالجة الصعوبة أن تكون مختلفة عما سبق أن قدمه المترشح(ة) في السؤال الثالث، بحيث تكون أنشطة المعالجة مرسدة على نتائج أنشطة السؤال الثالث.</p>	<p>4 الصعوبة ومعالجتها</p>
<p>(4 نقط):</p> <p>(نقطتان) لصياغة الموضوع الإنثاني! (نقطتان) للمعايير توزع ومتعددة، ويمكن أن يعتمد السرد أو الوصف أو الحوار أو أي نوع من أنواع الكتابة. اما بالنسبة لمعايير التقييم التي يطرحها المترشح(ة)، فقبل كل التسميات والمصطلحات التي تجيء بالمضمون المطلوب، وذكر أهمها على سبيل الاستثناء: الملاعة، الانسجام، جودة المنتج، السلامة اللغوية (التركيب، الصرف، الإملاء...،) حجم الإنتاج، عدم الخروج عن الموضوع (الارتباط بالموضوع)، حسن التنظيم، الإتقان..إلخ.</p>	<p>5 الموضوع الإنثاني</p>	

الأشهار	البيانات والتغطية	الإتجاه	مدة سانت	نهايات
٢	المعامل			

الشـق الأول: (10 نقطـة)

(٣٠): قد تعطي فكرة التبسيط الجزيئي في العرض حول الهضم الكيميائي أو بعد تحليل

ستوديو الروابط

- الليل نهاية المعدة، الآليون الوضعي لا يحتوي على عناصر القبضة حيث أن الماء العرضي تمثل 100%—الأقطان تم التحكم بعد الماء العناصر قبضت في نهاية المعدة يحدث ارتفاع مقدار الماء العرضي عناصر القبضة من 0 إلى 60%—حدوث تسميد جرثني مهم نتيجة عمل الأنزيمات المعدية عناصر المعدة:

(البصرة المعدية). في مستوى المعنى الدقيق تعرف سمة عناصر القيم المفاضلاً عنها ومستمرة حيث تنتقل من A على بعد 55 cm إلى B على بعد 50 cm من الصندوق إلى U.A عند بعد عن الصندوق بـ 600 cm ~ عناصر القيم تغادر المعنى الدقيق

الربيع

- نقطة 3:** قبل تناول الوجبة الغذائية وكانت مكممة عناصر القيت ضعيفه منحصره بين 48 و 8g في الليتر من الدم
بعد تناول الوجبة الغذائية ارتفعت هذه المكممة لتحصل الى ما بين 35 و 40g في الليتر مما يدل على ان التغذية امتدت الدم بعناصر القيت

الوثيقة ٤

- نقطة 4:** الملاحظة الأساسية، المعنى على بالعروق الدموية (كثافة قوية لتعرق العين الدقيق).

- * تختفي عناصر القبت تدريجياً من المعنى الدقيق، وترتفع كميتها هذه العناصر في الدم نسبياً إذ أن عناصر القبت تنتقل من المعنى الدقيق إلى الدم عن طريق شبكة العرق الكثيفة للمعنى.
- * هنا الانتقال يسمى بالامتصاص المعاوي.

السؤال	النحوية	عناصر الإيجابية	سلك التفكير
.1	2x0,25	- الصمود، مصدر المثاقل الكهربائية، ومسؤول عن مرور التيار في الدارة. - يقياس الجهاز أشدة التيار الكهربائي.	
.2	0,25	يتمثل المنحى الاصطلاحي بسمير موجه من القطب الموجب نحو القطب السالب للعمود.	
.3	2x0,25	$I_2 = 0,2A$ $I_2 = \frac{U}{3R}$ اي $U = 3R.I_2$ الطريقـة:	
.3	0,25	$U_2 = 4V$ $U_2 = 2R.I_2$	
.4	0,25+0,5	$R_e = 15\Omega$ $R_e = \frac{3R}{2}$ الطريقـة:	
.4	0,25+0,5	$I_1 = I_2 = 0,2A$ $I = \frac{2U}{3R}$ و $I_1 = I_2 = \frac{1}{2}$ الطريقـة:	
.3.4	2x0,25	طاقة كهربائية يمنحها المولد؛ طاقة حرارية في الموصلات الأوممية	
.4.4	2x0,25	$P = 2,4W$ $P = (3R.I_1^2 + 3R.I_2^2) = R_e.I^2$ الطريقـة:	

نوع التجربة	الشقة الثانية (10 نقط) عناصر الاجزاء	رقم السؤال
1	<p>يقترح المترشح/المترشحة وضعية اطلاق مفهومية بتحفيظ المتعلمين والمتعلمات وتشويفهم لمحضوي الحصة، وذلك من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صورة حقل في فترة جماف، ثباتاته يابسة ورضاه جراءه وبها شفوق ... • أصيبيه به ذيئمة دائمة ... <p>يميز المترشح/المترشحة مكينية استئثار الوضعية التي اقترحها.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم الوضعيّة. • توجيه المتعلمات والمتعلمين لمحاضتها والتفاعل معها باعتماد استدلة وتعلیمات مناسبة للتوصيل الى طرح السؤال الاشكالي. 	1
2	<p>يقترح المترشح/المترشحة وضعية باعتماد النهج العلمي، مع الاشارة الى ان التجربة تتطلب اعداداً قبلياً يسمع بحدوث ظاهرة الانبات، ويتم هذا الاعداد من طرف الأستاذ/الأستاذة والمتعلمات والمتعلمين.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضع بذور فاصوليا في إناء صغير به قطع ميلل وبذور فاصوليا أخرى هي إناء ثان به قطع جاف. • وضع الإناءين في ركن من أركان الحجرة الدراسية لفترة مكافحة، قبل تاريخ إنجاز الحصة المعنية. • تبلييل القطن الموجود بالإناء الأول بالماء بانتظاره. • مطالبة المتعلمات والمتعلمين بمتبع ولاحظة التغيرات الحاصلة. 	2
1.5	<p>يحدد المترشح/المترشحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوسائل الديداكتيكية، وذلك من قبيل، أصص، بذور، ماء، قطع ... • أنشطة الأستاذ/الأستاذة، الإعداد القبلي للتجربة، تنظيم الفضاء، اختيار أشكال العمل، توجيه المتعلمات والمتعلمين خلال خطوات تدبير الوضعية. • مهام المتعلمة، المشاركة القلبية في تحضير الوسائل، الملاحظة وصياغة الفرضيات، إنجاز التجربة، ملاحظة وتتبع التطور العاصل خلال التجربة، استخلاص نتائج التجربة باعتماد الملاحظة والمقارنة والتحقق من الفرضيات، صياغة الاستنتاجات وتدوينها. 	3
2	<p>يقترح المترشح/المترشحة وضعية تقويمية منسجمة مع هدف هذه الحصة (تعرف ضرورة الماء في إناءات البذرة).</p>	3



الصفحة	١
مدة الاجتياز	٤ ساعات

اللغة الفرنسية

الملف

Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous.

1^{ère} partie de l'épreuve : (20 points)

éléments de réponse

Note

Question N°	1 ^{ère} partie de l'épreuve : (20 points)													
	éléments de réponse	Note												
1	<p>0 Le premier moment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - début : « Mme Loisel connut la vie horrible..... » - fin : « Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver! » <p>0 Le deuxième moment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - début « Or, un dimanche,..... » - fin : « Elle valait au plus cinq cents francs!... » <p>Justification : « Or, un dimanche ... » introduit un changement par rapport à ce qui précède dans le texte.</p>	1												
2	<p>Le type de discours utilisé dans le passage est <i>le discours indirect libre</i>.</p> <p>Justification : Il indique la rencontre / l'enchevêtrement de deux voix : celle du narrateur et celle du personnage. Il permet l'accès direct à la pensée du personnage et renforce la fluidité du récit.</p>	1 (0,5x2)												
3	<p>L'expression, « <i>elle prit son parti</i> », signifie : <i>se déterminer, se résoudre...</i></p> <p>La raison qui a conduit Mme Loisel à mener une vie difficile est le remboursement de la dette qu'elle avait contractée pour payer la parure perdue.</p> <p>Les éléments qui caractérisent cette vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - « <i>On renvoya la bonne; on changea de logement; on loua sous les toits une mansarde.</i> » - « <i>Elle commut les gros travaux du ménage... défendant sou à sou son misérable argent.</i> » - « <i>Mme Loisel semblait vieille... lavait à grande eau les planchers.</i> » 	0,5												
4	<p>Mme Loisel menait une vie modeste mais heureuse.</p> <p>Justification : - Elle avait une bonne, un logement convenable...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle était invitée à une grande soirée mais elle a dû emprunter une parure pour y assister. 	1 (0,5x2)												
5	<p>Exemple de réponse:</p> <p>Mme Loisel est brave, courageuse, honnête, correcte, loyale, fière ...</p> <p>Justification : Elle a tenu à honorer ses engagements...</p>	1 (0,5x2)												
6	<p>Tenir compte des critères et des indicateurs suivants :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères</th> <th>Indicateurs</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Respect de la consigne</td> <td>Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.</td> <td>3pts</td> </tr> <tr> <td>Cohérence de la production</td> <td>Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.</td> <td>2pts</td> </tr> <tr> <td>Correction de la langue</td> <td>La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.</td> <td>1pt</td> </tr> </tbody> </table>	Critères	Indicateurs		Respect de la consigne	Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts	Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts	Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt	6
Critères	Indicateurs													
Respect de la consigne	Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts												
Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts												
Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt												

الصفحة	2	5													
8	Dans les trois phrases, les subordonnées sont des relatives. Dans la phrase a : « <i>qu'elle faisait sécher sur une corde</i> » est introduite par « que », complément d'objet direct du verbe <i>faisait sécher</i> . Dans la phrase b : « <i>qui promenait un enfant</i> » est introduite par « qui », sujet du verbe <i>promenait</i> . Dans la phrase c : « <i>où elle avait été si belle et si fêtée</i> » est introduite par « où », complément circonstanciel de lieu.	1,5 (0,5x3)													
9	- Dans la phrase a, « comme » exprime l'intensité. - Dans la phrase b, « comme » exprime la comparaison.	1 (0,5x2)													
10	Transformation au discours indirect : Mme Loisel lui fit savoir qu'elle avait eu des jours bien durs, depuis qu'elle ne l'avait vue.	1													
11	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Adjectif</th> <th>Fonction</th> <th>Justification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>émue</td> <td>Attribut</td> <td>L'adjectif est séparé du sujet par le verbe passif <i>se sentir</i>.</td> </tr> <tr> <td>orgueilleuse</td> <td>Epithète</td> <td>L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie.</td> </tr> <tr> <td>contente</td> <td>Attribut</td> <td>L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>être</i>.</td> </tr> </tbody> </table>	Adjectif	Fonction	Justification	émue	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe passif <i>se sentir</i> .	orgueilleuse	Epithète	L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie.	contente	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>être</i> .	1,5 (0,5x 3)	
Adjectif	Fonction	Justification													
émue	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe passif <i>se sentir</i> .													
orgueilleuse	Epithète	L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie.													
contente	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>être</i> .													
12	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Les verbes conjugués:</th> <th>Le temps</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>était allée</i></td> <td>Plus que parfait</td> <td rowspan="4">2 (0,5x4)</td> </tr> <tr> <td><i>aperçut</i></td> <td>Passé simple</td> </tr> <tr> <td><i>promenait</i></td> <td>Imparfait</td> </tr> <tr> <td><i>était</i></td> <td>Imparfait</td> </tr> </tbody> </table>	Les verbes conjugués:	Le temps		<i>était allée</i>	Plus que parfait	2 (0,5x4)	<i>aperçut</i>	Passé simple	<i>promenait</i>	Imparfait	<i>était</i>	Imparfait		
Les verbes conjugués:	Le temps														
<i>était allée</i>	Plus que parfait	2 (0,5x4)													
<i>aperçut</i>	Passé simple														
<i>promenait</i>	Imparfait														
<i>était</i>	Imparfait														
13	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la phrase a, le participe passé « <i>allée</i> » conjugué avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet. - Dans la phrase b, le participe passé « <i>prétée</i> » s'accorde avec le complément d'objet direct « que » (dont l'antécédent est un nom féminin), placé avant ce participe passé. - Dans la phrase c, le participe passé « <i>perdue</i> » s'accorde avec le complément d'objet direct, pronom personnel (remplaçant « la parure ») placé avant le participe passé. 	1,5 (0,5x 3)													

2^{ème} partie de l'épreuve : (20 points)

Question N°		Eléments de réponse	Note												
	a	Exemples d'objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif. - Reconnaître la structure d'un texte narratif. - Identifier les personnages, le(s) lieu(x), le temps de l'histoire. - Reconnaître la morale de l'histoire. - Lire le texte de manière expressive. - ... 	3 (1,5x2)												
	b	90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune.	1												
	c	Exemples de matériel : <ul style="list-style-type: none"> - Images représentant un vieil homme... - Images ou objets concrets : poêle, éuelle de terre, planchettes de bois, auge... 	1												
1	d	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Etapes méthodologiques</th> <th style="text-align: left;">Rôle de l'enseignant(e)</th> <th style="text-align: left;">Tâches de l'élève</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mise en situation</td> <td> Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées. </td> </tr> <tr> <td>Observation / Découverte du texte</td> <td> Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formule par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/ construire des hypothèses de lecture. </td> </tr> <tr> <td>Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens</td> <td> Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 <ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... - Moment 2 <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire silencieusement le texte. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le </td> </tr> </tbody> </table>	Etapes méthodologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Tâches de l'élève	Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	<ul style="list-style-type: none"> -Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées. 	Observation / Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formule par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	<ul style="list-style-type: none"> -Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/ construire des hypothèses de lecture. 	Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 <ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... - Moment 2 <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire silencieusement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le 	8 (2x4)
Etapes méthodologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Tâches de l'élève													
Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	<ul style="list-style-type: none"> -Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées. 													
Observation / Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formule par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	<ul style="list-style-type: none"> -Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/ construire des hypothèses de lecture. 													
Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 <ul style="list-style-type: none"> - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... - Moment 2 <ul style="list-style-type: none"> - Faire lire silencieusement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le 													

		<p>- Procéder à la première validation des hypothèses émises au départ en posant des questions portant sur le lien de parenté entre les personnages, l'âge du grand père, son état de santé...</p> <p>Moment 3</p> <p>- Faire lire silencieusement et oralement le texte pour amener les élèves à valider les hypothèses en identifiant les difficultés dont souffre le grand père, le comportement de son fils et de sa belle-fille à son égard, la réaction de son petit-fils.</p> <p>Moment 4</p> <p>- Faire lire oralement le texte pour reconnaître ses composantes et sa structure (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transformations résolution/solution, situation finale/fin)...</p>	<p>texte.</p> <p>- Participer à la 1^{re} validation des hypothèses émises au départ.</p> <p>-Lire silencieusement et oralement le texte.</p> <p>- Relever, dans le texte, des informations permettant la validation des hypothèses de départ.</p> <p>-Lire oralement le texte.</p> <p>- Identifier les composantes du texte et sa structure.</p>	
	Evaluation/ Réaction au texte	<p>Evaluer les lectures individuelles et la compréhension du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire lire le texte ; - faire résumer l'histoire à l'aide d'un questionnement précis ; - amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'histoire, sur les comportements et les attitudes des personnages ; - faire identifier la morale du texte ; - ... 	<p>-Lire expressivement le texte.</p> <p>-Résumer le texte.</p> <p>-Exprimer son avis sur l'histoire, les comportements et les attitudes des personnages...</p> <p>-Identifier la morale du texte.</p> <p>-...</p>	
e		<p>Le candidat/la candidate propose une activité de prolongement appropriée.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire similaire à celle étudiée en changeant les personnages. - Préparer, à partir de l'histoire, un dialogue et le dramatiser. - Illustrer l'histoire par des dessins. - ... 		1

الصفحة	5
	5

2

Le candidat / la candidate identifie trois types de difficultés de lecture. Il/Elle justifie sa réponse en donnant des exemples précis.
Exemples :

Justification

Type de difficultés	Justification
Phonétique	Certains mots contiennent des phonèmes présentant des difficultés d'articulation : <i>vieil, vieux, cuillère, poèle, écuelle, gronder, répondre, tremblantes...</i>
Lexical	Présence de certains mots et/ou expressions difficiles : <i>gronder, répondre, une écuelle de quatre sous, ... manquait sa bouche...</i>
Syntaxique	- Phrases longues : « <i>Son fils...mourir de faim</i> » ; ... - Présence de certains passages avec des structures difficiles : « <i>Il était une fois un très, très vieil homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui.</i> » ; ...

3
(1x3)

3

Le candidat / la candidate montre comment il/elle procédera pour gérer la phase préparatoire de l'activité de production écrite, consacrée à l'exploitation du texte de lecture « *Le grand-père* ».

Exemple de réponse :

L'exploitation du texte en question peut être entreprise selon le canevas suivant :
 - faire lire le texte ;
 - faire identifier les composantes de l'histoire, à l'aide d'un questionnement précis (personnages, temps et lieux, problème et événements) ;
 - faire repérer la structure d'un texte narratif (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transformations, résolution/solution, situation finale/fin)...

3



امثلة على اسلوب التأثير و الاستعارات و التردد

الإنتشار	التأثيرات والظروف	الإنتشار	الإنتشار
العامل	العامل	العامل	العامل
٩			
الإنتشار	الإنتشار	الإنتشار	الإنتشار

الرياضيات

الرياضيات

الإجابة: مسائل في الرياضيات (10 نقط)

الوضعية 1 : (3 نقط) 0.25 ن (0.5) لكل حصص من الحصصين (- 1)

(أ) 0.25 ن (نسبة المئوية هي 56%) (ب) 0.5 ن (حساب المضيقات الإجمالي)

ج) 0.75 ن (نسبة الماء)، و 0.5 ن (للتبييض) و 0.5 ن (لعدد التلاميذ المغيبين هو 14 و 25)

النوعية 2 : (4 نقاط)

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3x}{50} + \frac{y}{35} = 6 \\ x + y = 100 \end{array} \right. \quad \text{Solving this system, we get } x = 25 \text{ and } y = 75.$$

$$\text{مسار من المسارات الثلاث و } \ln L(6) = \frac{x}{50} + \frac{y}{35} + \frac{x}{25}$$

لوضعيّة ٣ : (٣ نقط)

ن-1-1) إذا كان طول ضلع المربع JKL هو نصف طول ضلع المربع $ABCD$ و 0.5 ن للمساحة)

٢ - إن (يمكن استحضار مفهوم التكبير)

٣ - إن (تكون سبع المربع)

النقط	المحتوى	الكلمة
سلم التطبيق	عناصر الابتكار	التعليمات
0.5	• العدد الاجمالي المقادير 432	1 حل المسألة
0.5	• عدد المقادير المفترضة 25	
0.5	• عدد المقادير في كل صندوق 18	
0.5	• عدد صنوف المقادير 24	
1	<p>بالنسبة لتقدير الإيجادات الخامدة المقدمة من طرف التلميذ (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط المقادير المقدورة بعملية الطرح دون معرفة مقدار مضاف استعمال نتائج الإيجادات السابقة كمخططات لإيجاد على الأسئلة الموجولة دون أي وضيحي لست القيمة معرفة يتعين تتميمها لإيجاده على المسألة بشكل سليم عدم التحكم في إنجاز عملية القسمة عدم تحكيم التلميذ من فهم وذكر جميع المعلومات الواردة في المسألة بالنسبة لتقدير الإيجادات الخامدة المقدمة من طرف التلميذ (2) عدم فهم التعليمات اختيار خاطئ للمعلمات إنجاز خاطئ للمعلمات 	2 اخطاء الرسور مصدر للايجادات الخامدة
1	<p>بالنسبة لتقدير الإيجادات الخامدة المقدمة من طرف التلميذ (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> عدم ملائمة المعلمات مع الأسئلة المطروحة إنجاز العمليات تم بشكل صحيح بالنسبة للتعليمات الثلاث الأخيرة لكن دون إدراك التلميذ إلى أي سؤال قد أجاب، يبرر ذلك بشكل واضح عدم الإيجادة على التعليمية الرابعة حيث أجاب التلميذ بشكل عشوائي 	2.2 البحث عن الأسباب و مصدر الإيجادات الخامدة
0.5	<p>إجمالاً يمكن ارجاع الأخطاء المرتكبة من طرف التلاميذ (1) و (2) و (3) إلى المصادر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> التاويل غير الصحيح لنص المسألة سوء بناء استراتيجية الحل تبني استراتيجية خاطئة عدم القدرة على مواصنة بناء استراتيجية إلى نهايتها رغم صحتها عدم القدرة على تحديد المعلمات الأساسية مع الروابط التي تتطلبها التعليمية من أجل بناء حلقة للحل تقديم أجوبة غير ملائمة مع الأسئلة المطروحة الإنجاز غير الصحيح للمعلمات الرhom المعرفي خلال حل المسائل 	
0.5	(surcharge cognitive au cours de la résolution de problèmes)	
2	<p>تطوير لدى التلاميذ طرق قراءة نص المسألة</p> <ul style="list-style-type: none"> تدريب التلاميذ على إبراز المعني العام للجمل المكونة لنص المسألة تدريب التلاميذ على كيفية رصد المعلمات والمعلومات وكيفية الربط بينها تدريب التلاميذ على تنظيم المعلمات والمعلومات وتقديم العلاقات بينها (متلاً بواسطه استعمال الميدارات - شيكولات...) تدريب التلاميذ على مناقشة النتائج المتوصل إليها تدريب التلاميذ على ممارسة الرقابة حول فهم المعرفة (قراءة نص المسألة، فهم المسألة - تحليل وتلويح المسألة - استعمال مختلف القواعد والخوارزميات - المعلومات الحسابية ...) بالنسبة للتلاميذ الذين لا يستطعون التفكير في أن واحد على جميع الجوانب المتعلقة بالمهمة المراد إنجازها، ينبغي حثهم على التذكر على مهام جزئية مهلة التدبر؛ لتكن التلاميذ من هكذا معارفهم الجديدة وربطها مع شبكة المعارف المكتسبة من خلال بناء مخططات استكشافية عرض تخزينها في الذاكرة على شكل معارف خطية تدريب التلاميذ على إعادة بناء الإجراءات اللآلية بشكل جزئي أو كلي ملحوظة: تفتح للمترافق نقطتان عن أربعة مترفات مختلفة للمعالجة 	2.3 اقترح سبل المعالجة بالنسبة لكل مصدر من هذه المصادر

خاص بكتابه المبارأة

رقم الامتحان

مسابقات لتوظيف الأطر النظامية للأكاديميات :
مسابقة توظيف أستاذ التعليم الابتدائي
التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021
الموضوع

الملحقة المسربة
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للنقويم والامتحانات

الاسم الشخصي والعائلي :

تاريخ ومكان الاردياد :

1 المعامل مدة الإنجاز:

الاخبار : اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

خاص بكتابه المبارأة

- نقطة اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

الصفحة : 1 على 6

على 10

وبالحروف
اسم المصحح وتوقيعه :

الاخبار : اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

الموضوع / ورقة الإجابة

مادة اللغة العربية

ديداكتيك مادة التخصص (10 نقطة)

1. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: (0,5 ن)

تُشتمر في أنشطة الاستماع والتحدث في السنة الأولى من التعليم الابتدائي:

أ. الحكاية والنص السمعي

ب. الحكاية والوضعية التواصلية

ج. الحكاية والنص القرائي

د. الحكاية والقراءة المشتركة

2. تُشتمر الحكاية في السنة الثانية وفق حصص متسلسلة: أضع علامة (x) أمام ترتيبها الصحيح: (0,5 ن)

أ. - بناء التوقعات والتسميع - إنتاج حكاية - بنية الحكاية - عناصر الحكاية

ب. - بناء التوقعات والتسميع - عناصر الحكاية - بنية الحكاية - إنتاج حكاية

ج. - بناء التوقعات والتسميع - بنية الحكاية - عناصر الحكاية - إنتاج حكاية

د. - بناء التوقعات والتسميع - بنية الحكاية - إنتاج حكاية - عناصر الحكاية

3. يعتمد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولة خمس خطوات إجرائية في بناء التعلمات: (0,5 ن)

أضع علامة (x) في الخانة المقابلة لترتيبها الصحيح:

أ. - التهيئة - النمذجة - الممارسة المستقلة - الممارسة الموجهة - التطبيق

ب. - التهيئة - الممارسة الموجهة - النمذجة - التطبيق - الممارسة المستقلة

ج. - التهيئة - النمذجة - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة - التطبيق

د. - التهيئة - النمذجة - التطبيق - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مبارأة لتوظيفه للأطر المطامية للأداء عيابه ، أمانة التعليم الابتدائي - التدريس المزدوج - طورة حسبنبر 2021 - الموضوع
الاختبار : اختبار في ديداكتيك الموارد المدرسة بالتعليم الابتدائي، (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم)/مادة اللغة العربية
صفحة: 2 على 6

4. أضع (x) علامة أمام هدف مكون التواصل الشفهي في ما يأتي: (0,5 ن)

أ. - يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة جهيرية تراعي مخارج الحروف

ب. - يقرأ المتعلم(ة) النص الوظيفي بطلاقـة

ج. - يفهم المتعلم(ة) المعانـي الصـريـحة والـضـمنـية لـنـصـ مـسـمـوـع

د. - يفهم المتعلم(ة) المعانـي الصـريـحة والـضـمنـية لـنـصـ وـظـيفـي

5. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: يدرس نص سماعي واحد في السنة الرابعة في: (0,5 ن)

أ. حصة واحدة

ب. حصتين اثنتين

ج. ثـلـاثـ حـصـصـ

د. أربع حصص

6. أضع (x) علامة أمام الجواب الصحيح: مكونات القراءة، في السنة الأولى، خمسة، وهي: (0,5 ن)

أ. - الملاحظة والتوقع - المبدأ الألفبائي - الطلاقة - المفردات - الفهم

ب. - الوعي الصوتي - المبدأ الألفبائي - الطلاقة - المفردات - الفهم

ج. - القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - الطلاقة - المفردات - الفهم

د. - الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - المفردات - الفهم

7. أضع (x) علامة أمام الجواب الصحيح: (0,5 ن)

تُستثمر مجموعة من استراتيجيات المفردات في مكون القراءة، بالسنة الثانية، منها:

أ. - وضع توقعات قبلية - خريطة الكلمة - عائلة الكلمة

ب. - شبكة المفردات - خريطة الكلمة - عائلة الكلمة

ج. - استثمار المعرفة قبلية - خريطة الكلمة - فحص التوقعات

د. - شبكة المفردات - خريطة الكلمة - تلخيص النص

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

صفحة: 3 على 6

مباريات لتوظيفه للأطر التعليمية للأكاديميات ، أمانة التعليم الابتدائي - التدريس المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع

الاختبار ، اختبار في ميداليتين المواد المدرسة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

8. أصل بسيم بين كل سنة دراسية وعدد حصص النص الوظيفي الأسبوعية:(0,5ن)

- 1. حصتان أ. السنة الثالثة
- 2. ثلات حصص ب. السنة الرابعة
- 3. أربع حصص ج. السنة الخامسة
- 4. خمس حصص

9. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ تُدرِّس حصص النص الشعري في السنة السادسة في الأسبوع: (0,5ن)

- أ. الأول
- ب. الثاني
- ج. الثالث
- د. الرابع

10. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ يُدرِّس النص المسترسل في السنوات: (0,5ن)

- أ. - الأولى والثانية والثالثة
- ب. - الثانية والثالثة والرابعة
- ج. - الثالثة والرابعة والخامسة
- د. - الرابعة والخامسة والسادسة

11. أضع علامة(x) أمام الجواب الصحيح؛ يُدرِّس النص المسترسل حسب كل وحدة دراسية في الأسابيع: (0,5ن)

- أ. - الأول والثاني والثالث
- ب. - الثاني والثالث والرابع
- ج. - الثالث والرابع والخامس
- د. - الأربع الأولى من الوحدة

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



صفحة: 4 على 6

مباريات لتوظيف الأطر النظامية للأعديميات ، أmacحة التعليم الابتدائي - التخصص المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع

الاختبار ، اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) /مادة اللغة العربية

12. أضع علامة (x) أمام هدف مكون القراءة في ما يأتي: (0,5 ن)

أ. - يستخرج المتعلم(ة) معلومات صريحة من نص سمعي

ب. - يستخرج المتعلم(ة) معلومات صريحة من نص وظيفي

ج. - يرتّب المتعلم(ة) الأفكار الأساسية للنص السمعي

د. - يعيد المتعلم(ة) إنتاج النص السمعي بأسلوبه الخاص

13. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: المراحل الثلاث لاستثمار استراتيجيات الفهم القرائي هي: (0,5 ن)

أ. - الملاحظة والتوقع - في أثناء القراءة - ما بعد القراءة

ب. - ما قبل القراءة - في أثناء القراءة - الأفكار الأساسية

ج. - ما قبل القراءة - التلخيص - ما بعد القراءة

د. - ما قبل القراءة - في أثناء القراءة - ما بعد القراءة

14. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: تدرس الظواهر اللغوية بطريقة ضمنية في السنوات: (0,5 ن)

أ. - الأولى والثانية والثالثة

ب. - الثانية والثالثة والرابعة

ج. - الثالثة والرابعة والخامسة

د. - الرابعة والخامسة والسادسة

15. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: تدرس الظواهر اللغوية بطريقة صريحة ابتداء من السنة: (0,5 ن)

أ. - الأولى

ب. - الثانية

ج. - الثالثة

د. - الرابعة

لَا يَكْتُبُ أَيْ شَيْءٍ فِي هَذَا الْأَطْلَارِ



مبارياته لتوسيعه الأطر النظامية للأحاديثنه . أسلطة التعليم الابتدائي - الدورة ديسمبر 2021- الموضوع
الاختبار ، انتشار في ديسمبر المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية
صفحة: 5 على 6

١٦. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ تدَرَّس كل ظاهرة إملائية بالسنة الخامسة في: (٥٠ ن)

- أ. - أسبوع واحد
 - ب. - أسبوعين اثنين
 - ج. - ثلاثة أسابيع
 - د. - أربعة أسابيع

١٧. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ تدرس الظواهر الصحفية بالسنة السادسة بمعدل: (٠,٥ن)

- أ. - ظاهرة واحدة في كل وحدة دراسية
 - ب. - ظاهرتين اثنتين في كل وحدة دراسية
 - ج. - ثلاث ظواهر في كل وحدة دراسية
 - د. - أربع ظواهر في كل وحدة دراسية

١٨. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ تشمل الظواهر اللغوية في السنة السادسة العناصر الآتية: (٠,٥ ن)

- أ. - الصرف والتحويل والتركيب والشكل
 - ب. - الصرف والتحويل والتركيب والإملاء
 - ج. - الصرف والتحويل والشكل والتطبيقات الكتابية
 - د. - الصرف والتحويل والتركيب والتطبيقات الكتابية

١٩. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ يتضمن مكون الكتابة في السنة الخامسة العناصر الآتية: (٠,٥)

- أ. - الإملاء والتمارين الكتابية والتعبير الكتابي
 - ب. - الإملاء والشكل والتمارين الكتابية والتعبير الكتابي
 - ج. - الشكل والتطبيقات الكتابية والتعبير الكتابي
 - د. - الإملاء والتطبيقات الكتابية والتعبير الكتابي

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مادواه لتوظيف الأطر النظامية للأداء بمياله ، أ Mataطة التعليم الابتدائي - التدريس المزدوج - دورة دبى 2021- الموضوع
الاختبار ، اختبار في ديداكتيك المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية- اللغة الفرنسية- الرياضيات والعلوم)/مادة اللغة العربية
صفحة: 6 على 6

20. أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح؛ يقدم التعبير الكتابي في كل وحدة دراسية بالسنة الخامسة
بمعدل:(0,5ن)

أ. - مهارة واحدة

ب. - مهارتين اثنتين

ج. - ثلاث مهارات

د. - أربع مهارات

انتهى

خاص بكتابه المبارأة	مهارات لتوظيف الأطر النظمية للأكاديميات : مهارة توظيف أسانذة التعليم الابتدائي التخصص المزدوج - دورة دجنبر 2021			
رقم الامتحان	الموضوع			
الاسم الذهبي والعائلتي : تاريخ ومكان الارادة :				
3	المعامل	ثلاث ساعات	مدة الإنجاز:	اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

السلسلة المدرسية
وزارة التربية والتكوين
وتنمية التأهيل والرياضة
A JOURNEE D'EXAMEN EN 2021

المركز الوطني للنقوش والامتحانات

خاص بكتابه المبارأة	نقطة اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي / مادة اللغة العربية بالآرقام على 30 وبالحروف الصلة : 1 على 8			الاختبار : اختبار في المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية
				الموضوع / ورقة الإجابة

مادة اللغة العربية

مادة التخصص (30 نقطة)

نص الانطلاق

كانت الشمس قد غربت، بَرَدَ الجو، صارت له طراوة منعشة، وتنفست الأرض رائحة زكية، وبعثت الخضراء الممتدة على مَدَ النظر شعماً حلواً في الجو. وفي طرف الأفق، في المكان الذي رحلت إليه الشمس، تنتشر غمامات قرمذنة، وفي القبة السماوية بساط كبير سماوي مُقعر، والنور الذي يتراجع يخلّي مكانه للعتمة. أنت لا تستطيع، في أي لحظة، أن ترى كيف أن الليل يولج في النهار، لكنه يفعل، وتبدو أشجار الزيتون، وأنت تنظر إليها من الرابية، سقفاً لا حدّ لسعته، سقفاً من الأدغال الرصاصية الداكنة الممتدة في صفوف لا تنتهي، والظلمة تتغشّها رؤيداً رؤيداً، وهي ما في السماء العالية يرقب الأرض، ونجوم تظهر وتختفي في الأبعاد، في الأعلى، وسكون رائعة تغمر الكون.

لَكُمْ يود الإنسان لوينسى نفسه في وقفة ما مع الطبيعة، في مساء صيفي والدنيا من حوله ابتهال، والصمت يتكلّم من داخله كأنما ينادي الله، ويبعث على أجنبة الأنوار ابتهالات لم تخترع لها كلمات بعد. هذا التوحد يكون حين لا تكون في الحياة طمأنينة. أنت خائف من شيء ما، لعله فقدان العمل، أو المسكن، أو اللقمة، أو اللباس، أو الغربة، ولعله، ببساطة، الشعور بالفراغ، أو تقدم العمر.

في تلك الليلة الصيفية، صارت الرابية بالنسبة إلى مكان إبداع وإلهام. كنت منفرداً بنفسي، منعزلاً، موصولاً مع الوجود في شفافية بهية، لا أريد معها شيئاً ولا أفكّر في شيء. كل ما في الأمّر أنّ المدينة أتعجبني. وهنا، على هذا المرتفع، أريد للريح أن تدخل جذوبي وتطهري، أن تسقط كل الأوراق الذابلة قبل الأوان، كي تنبت حول الضلع أوراق جديدة خضراء نضرة، طازجة.

إذا كان الغد، أقبلت على العمل بهم شديد، وعزيمة جديدة، كأنما لشدة جوعي إليه أريد أن أكله، وأمضغه، وأملاً به جوفي وعيبي. أريد أن أهبه حياتي ليظل قلبي مفعماً بالحيوية والنشاط. العمل! العمل! ما أجد هذه الكلمة وأقدسها! وما أحياها حين تكون عاطلاً! وما أشد عافيتها حين تكون في قلب المعركة لتحقيق ذاتك على نحو ما!

حنا مينه، القطاف، دار الأداب، بيروت، الطبعة 3، 1997، من ص. 73-74 (بتصريح)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

بياناته لتوظيفه الأسلر المطامعية للأحاديدها ، أمانة التعليم الابتدائي - التحسين المردود - دورة موندير 2021- الموضوع
العنوان ، انتشار في المواد المدرسية والتعليم الابتدائي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الروايات والعلوم) / مادة اللغة العربية الصالحة: 2 على 8

الأسئلة

1. أصل بسم بين الاسم الذي تحته خط في كل عبارة ونوع اشتقاقه في ما يأتي: (1ن)

• 1. اسم زمان	• أ. منظر طبيعي
• 2. اسم آلة قياسي	• ب. نظارة شمسية
• 3. اسم آلة غير قياسي	• ج. منظار فلكي
• 4. اسم مكان	
2. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (1ن)
"هواء الباذية أقل تلوثاً من هواء المدينة". تعرب كلمة "تلوثاً" في الجملة:

<input type="checkbox"/>	أ. حالا
<input type="checkbox"/>	ب. تميزاً ملفوظا
<input type="checkbox"/>	ج. تميزاً ملحوظا
<input type="checkbox"/>	د. مفعولاً لأجله
3. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (1ن)
"...أقبلتُ على العمل بهم شديد"؛ الموقع الإعرابي لشبه الجملة "بهم شديد" هو:

<input type="checkbox"/>	أ. خبر
<input type="checkbox"/>	ب. حال
<input type="checkbox"/>	ج. لا محل لها من الإعراب
<input type="checkbox"/>	د. نعت
4. أصل بسم بين كل فعل ومصدره في ما يأتي: (1ن)

• 1. إهاب	• أ. وفب
• 2. تواهُب	• ب. واهب
• 3. هبة	• ج. أوفب
• 4. مُواهبة	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

موارد توظيف الأطر الظاهرية للأداء المهام ، أمانة التعليم الافتراضي - التحسين المدرسي - دورة ديسمبر 2021 - المنشور
الافتراضي ، الموارد المدرستة والتعلمية الافتراضي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية الصلحة: 3 على 8

5. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة لمرادف كلمة "نضرة" بحسب سياقها في النص: (1ن)

- أ. مرئية
ب. جميلة
ج. مشاهدة
د. ذاتية

6. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجملة الصحيحة تركيبياً: (1ن)

- أ. كانت الرابيتان اللتان وقفت عليهما جذابتان
ب. كانت الرابيتين اللتين وقفت عليهما جذابتين
ج. كانت الرابيتان اللتان وقفت عليهما جذابتين
د. كانت الرابيتين اللتين وقفت عليهما جذابتان

7. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (1ن)

"بعثت الخضراء الممتدة على مد النظر شميمها حلوا في الجو" ، تُعرب كلمة "شميمها":

- أ. حالا
ب. نعتا
ج. تميزا ملحوظا
د. مفعولا به

8. أصل بسهم بين كل جملة وأسلوب الوارد فيها في ما يأتي: (1,5 ن) (تمنح نصف نقطة لكل جواب صحيح)

- أ. يا للمدافعين عن البيئة للرعى الجائز .
• 1. أسلوب الاختصاص
ب. الغابة الغابة، فإنها مكان الاستجمام والراحة .
• 2. أسلوب الاستفانة
ج. أنا -أيتها المحاضرة- متسبّع بقيم التسامح
• 3. أسلوب التنديبة
د. أسلوب الإغراء .
• 4. أسلوب الإغراء

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



بيان رقم ١ لتوسيعه الأطر الظامية للأداء المبدئي ، أمانة التعليم الأولي - الدسـن المـدـوع - دورة ديسمبر ٢٠٢١ - المـوسـوعـةـ الـجـهـارـ ، اـجـهـارـ فـيـ المـوـادـ الـمـدـرـسـةـ وـالـتـعـلـيمـ الـأـبـتدـائـيـ (ـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ-ـالـلـغـةـ الـقـرـنـيـةـ-ـالـرـاهـيـانـهـ وـالـعـلـوـمـ) /ـ مـاـدـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـصـلـحـةـ:ـ ٤ـ عـلـىـ ٨ـ

٩. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للكلمـةـ المـكتـوبـةـ بـطـرـيقـةـ صـحـيـحةـ فـيـ ماـ يـأـتـيـ:ـ (١ـنـ)

- أ. المـلـائـمةـ
ب. المـلـائـمةـ
ج. المـلـائـمةـ
د. المـلـائـمةـ

١٠. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: "الطبـيـعـةـ"ـ فـيـ النـصـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الكـاتـبـ مـصـدـرـ:ـ (١ـنـ)

- أ. قـلـقـ
ب. تـعـبـ
ج. إـزـعـاجـ
د. اـرـتـياـحـ

١١. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (١ـنـ)

أجيب بالإثبات عن السؤال الآتي: "أليس المكان المحجوب بالأشجار مكان إلهام وإبداع؟"

- أ. نـعـمـ
ب. أـجـلـ
ج. بـلـىـ
د. لـاـ

١٢. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة لضـدـ كـلـمـةـ "ـعـنـمـةـ"ـ بـحـسـبـ سـيـاقـهـاـ فـيـ النـصـ:ـ (١ـنـ)

- أ. لـيلـ
ب. ضـيـاءـ
ج. سـوـادـ
د. ظـلـمـةـ

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراكة لنطوفة الأسر الطالمة للأمانة العامة ، أمانة التعليم الابتدائي - النسخ المزدوج - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاختبار ، اختبار في المواد المدرسة والتربية الابتدائية (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية الصلحة: 5 على 8

13. أحدد نوعية النص بوضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح في ما يأتي: (1ن)

- أ. نص سردي
- ب. نص تفسيري
- ج. نص حجاجي
- د. نص توجيهي

14. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (1ن)

"...الأدغال الرصاصية الداكنة الممتدة في صفوف لا تنتهي": الموضع الإعرابي لجملة "لا تنتهي" هو:

- أ. خبر
- ب. حال
- ج. لا محل لها من الإعراب
- د. نعت

15. أصل بسهم بين نوع الفعل والجملة التي تتضمنه في ما يأتي: (1,5ن)، (تمنح نصف نقطة لكل جواب صحيح)

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| 1. ع أدوارك تنجح | • | أ. فعل معتل لفيف مقرن |
| 2. أغبنَ عنْ ظلمكَ | • | ب. فعل معتل أجوف |
| 3. اطُّوا صفحاتِ الماضي | • | ج. فعل معتل لفيف مفروق |
| 4. زُّ أصدقاءك بانتظام | • | |

16. أضع علامة (X) أمام الاسم المناسب الصحيح لكلمة (عصا) في ما يأتي: (1ن)

- أ. عصيٌّ
- ب. غصاويٌّ
- ج. عصويٌّ
- د. غصايٌّ

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباريات لتوظيفه الأطر البطاطية للأبتدائي ، أمانة التعليم الابتدائي - الدويس العذابي - دورة ديسمبر 2021 - الموضوع
الاتجاه ، انتشار في المواد المدرسية والتعلية الابتدائية (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية الصفحة: 7 على 8

21. أصل بخط بين نوع الاسم والكلمة المناسبة له في ما يأتي: (1ن)

- | | | |
|--------------|---|-----------|
| أ. اسم منقوص | • | 1. شتاء |
| ب. اسم مقصور | • | 2. يحيى |
| ج. اسم ممدود | • | 3. يحيانا |
| | • | 4. الراعي |

22. أضع علامة (X) في الخانة المقابلة للكلمتين المشكولتين بطريقة صحيحة في ما يأتي: (1ن)

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | أ. تاه المتسابق في صحراء شاسعة |
| <input type="checkbox"/> | ب. تاه المتسابق في صحراء شاسعة |
| <input type="checkbox"/> | ج. تاه المتسابق في صحراء شاسعة |
| <input type="checkbox"/> | د. تاه المتسابق في صحراء شاسعة |

23. أحدد نوع الجمع بوضع علامة (X) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح: (2ن)، (تمح نصف نقطة لكل جواب

(صحيح)

الكلمة	جمع قلة	جمع كثرة
أ. أشطر		
ب. صفوف		
ج. أشجار		
د. غمامات		

لَا يُكْتَبُ أَيُّ شَيْءٍ
فِي هَذَا الْإِطْلَارِ



مباريات لتوظيف الأطر الذهنية للأستاذ مهاده ، أمانة التعليم الافتراضي - التخصص العزفونج - دورة ديسمبر 2021-الموضوع
الكتاب ، اختبار في المواد المدرسة والتعليم الافتراضي (اللغة العربية-اللغة الفرنسية-الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية
الصلحة: 8 على 8

24. أكتب، في حدود ثمانية أسطر، رسالة إلى صديق / صديقة، أثير انتباهـ(ا) إلى المخاطر التي تهدـد البيـئة، وأـحـثـهـ(ا) على أهمـيـة المحافظـة عـلـيـها. (4ن)

انگلی

ساعةان	٣٤
الإجابة:	
١	المعامل

الاختبار في دينارistik المواد المدرسة بالتعليم الأساسي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة الفرنسية	الاختبار
---	----------

Didactique du français (10 points)

Item n°	Réponse	Note
1	d. comprendre et produire de l'oral et de l'écrit.	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
2	c. 6 unités	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
3	b. en 5 semaines	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
4	c. à établir l'état des lieux des acquis des élèves	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
5	b. après quatre semaines d'apprentissage	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
6	a. 34 semaines	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
7	c. 5 heures	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
8	b. les activités orales	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
9	a. pour les situations d'oral	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
10	b. les stratégies d'écoute	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
11	b. Observation et découverte - Réception/Compréhension - Exploitation des moyens linguistiques/ Réemploi - Réinvestissement/Production	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
12	a. dans le programme de la « communication et actes de langage »	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
13	c. injonctif	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
14	c. la conscience phonologique - le principe alphabétique - l'identification de mots - la compréhension - la fluidité	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
15	d. aux activités de discrimination auditive	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
16	c. pour la 3 ^e année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
17	d. pour la 6 ^e année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt

18	b. identifier le graphème qui correspond au phonème [u] dans des mots usuels donnés	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
19	b. Observation et découverte - Interaction avec le texte/Compréhension - Réaction au texte - Évaluation	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
20	c. à partir de la 4 ^e année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
21	c. la grammaire - la conjugaison - l'orthographe	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
22	b. dans le programme de la conjugaison	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
23	b. Observation et découverte - Manipulation et réflexion - Compréhension/Conceptualisation - Application - Évaluation	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
24	a. pour la 6 ^e année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
25	d. dans le programme de l'orthographe	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
26	a. pour la 1 ^{re} année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
27	d. pour la 4 ^e année	Réponse correcte : 0,25pt Autre réponse : 0pt
28	c. à la production de l'écrit	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
29	d. Observation et découverte - Entrainement/Application - Réalisation/Production - Évaluation/Correction	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
30	a. informatif - narratif - descriptif - injonctif - explicatif	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
Total		10pts

	b. dont	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
20	c. Julien oublia une partie de sa timidité.	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
21	c. au plus-que-parfait de l'indicatif	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
22	a. être	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
23	d. viendrait	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
24	b. Ces joueurs portent des maillots oranges.	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
25	a. accepter	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
26	b. brillant	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
27	a. compassion	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
28	b. inclination	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
29	b. Quels que	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
30	d. des gardes-champêtres	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
31	a. Dans notre école, il y a trois cent quatre-vingt élèves.	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
32	c. Les deux personnages se sont regardés et se sont plu.	Réponse correcte : 0,75pt Autre réponse : 0pt
33	c. existence	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
34	b. la suffixation	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
35	c. [ʃɔpjɔ]	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
36	a. in / ter / na / tio / nal	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
37	c. [fij]	Réponse correcte : 0,5pt Autre réponse : 0pt
38	<p>Cependant, sous la pluie des pensums, l'ordre peu à peu se rétablit dans la classe, et le professeur, parvenu à saisir le nom de Charles Bovary, se l'étant fait dicter, épeler et relire, commanda tout de suite au pauvre diable d'aller s'asseoir sur le banc de paresse, au pied de la chaire. Il se mit en mouvement, mais, avant de partir, hésita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que cherchez-vous ? demanda le professeur. - Ma casss, fit timidement le nouveau, promenant autour de lui des regards inquiets. 	
9	<p>(C, I) – (A, 2) – (D, 3) – (B, 4) – (E, 5)</p>	
	<p>Réponse correcte : 2pts (0,25pt x 8) Autre réponse : 0pt</p>	

40

La tête semblait endormie plutôt que morte : les paupières, encore frangées de leurs longs cils, faisaient briller entre leurs lignes d'antimoine des yeux d'email lustrés des humides lucurs de la vie ; on eût dit qu'elles allaient secouer comme un rêve léger leur sommeil de trente siècles. Le nez, mince et fin, conservait ses pures arêtes ; aucune dépression ne déformait les joues, arrondies comme le flanc d'un vase ; la bouche, colorée d'une faible rougeur, avait gardé ses plis imperceptibles, et sur les lèvres voluptueusement modelées voltigeait un mélancolique et mystérieux sourire plein de douceur, de tristesse et de charme.

Réponse correcte : 2pts
(0,25pt x 8)

Autre réponse : 0pt

30pts

Total



لائحة بيان	مدة الاجابة
	المعدل

الاختبار في المواد المقدمة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية -
الرياضيات والعلوم) / مادة الرياضيات والعلوم باللغة العربية

الاختبار

عناصر الاجابة لموضوع التخصص: مكون الرياضيات

تمنح لكل سؤال 0.5 نقطة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D	A	A	C	C	B	A	B	B

Question	11	12	13	14	15
Réponse	B	C	D	D	A

جامعة الملك سلمان

السؤال	عناصر الإجابة
Q7	D
Q8	D
Q9	C
Q10	B
Q11	C
Q12	A

توجیهات عاملہ نیم المکان

- ✓ نقطة الاختبار التجمالية: 10 نقاط، وتغطي أسللة مادة الديدكتيك في اللغة العربية:
 - ✓ تكون أسللة مادة الديدكتيك من (20) عشرين سؤالاً (كلها أسللة مغلقة).
 - ✓ الأسللة المغلقة ذات إجابة صحيحة واحدة تمنح لها نقطة أو نصف نقطة بحسب طبيعة السؤال، ويسجل صفر (0) في حالة الجواب غير الصحيح.

الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال
ب	(ن) 0,5(18)	د	(ن) 0,5(10)	ب	(ن) 0,5(1)
ج	(ن) 0,5(19)	د	(ن) 0,5(11)	ب	(ن) 0,5(2)
ب	(ن) 0,5(20)	ب	(ن) 0,5(12)	ج	(ن) 0,5(3)
		د	(ن) 0,5(13)	ج	(ن) 0,5(4)
		ا	(ن) 0,5(14)	ب	(ن) 0,5(5)
		د	(ن) 0,5(15)	ب	(ن) 0,5(6)
		ب	(ن) 0,5(16)	ب	(ن) 0,5(7)
ب	(ن) 0,5(17)		4	1	
			3	بـ	8
			2	جـ	(ن) 0,5(9)
				د	(ن) 0,5(9)

ثلاث ساعات	مدة الإجازة :
3	المعامل

الاختبار في المواد المدرسة والتعليم الابتدائي (اللغة العربية - اللغة الفرنسية -
الرياضيات والعلوم) / مادة اللغة العربية

مادة اللغة العربية

توجيهات عامة لهم المصحح (ف):

- ✓ نقطه الاختبار الاجمالية: 30 نقطة، وتحللي أسللة مادة التخصص في مادة اللغة العربية:
 - ✓ تكون أسللة مادة التخصص من 24 اربعة وعشرين سؤالاً (23 سؤالاً معلقاً وسؤال واحد مفتوح).
 - ✓ الأسللة المعلقة ذات إجابة صحيحة واحدة تمنع لها نقطه أو نصف نقطه بحسب طبيعة السؤال، ويمنع صفر (0) في حالة الجواب غير الصحيح.
 - ✓ أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فتمنح له أربع (4) نقاط، مفصولة في عناصر الإجابة.

مادة التخصص (30 نقطة)