

La nature des mots invariables

Objectifs : connaître les différentes classes des mots invariables et leur

1. Règle générale

Les mots invariables ne changent ni en **genre** (féminin/masculin), ni en **nombre** (singulier/pluriel), ni en **personne**. Ils se répartissent en cinq familles de fonction de leurs caractéristiques.

2. Nature des mots invariables

a. Les prépositions

Les **prépositions** permettent de **relier** un nom, un groupe nominal, un pronom, un infinitif ou encore un adverbe à un autre mot.

Les prépositions sont : **à, de, en, pour, dans, chez, avec, sans, sous, sur, contre, malgré, entre, au-dessus, au-dessous, avant, après, derrière, devant, depuis, sauf, pendant...**

Pour se souvenir des principales prépositions, on peut utiliser l'astuce suivie par Adam : Adam part pour Anvers avec deux cents sous.

Ex. : La voiture **de** Jacques est **dans** un état déplorable. Il doit l'amener **chez** le garagiste.

Il court **devant** nous.

Elle écrit **avec** une plume ancienne.

b. Les adverbes

Les **adverbes** précisent le sens d'un verbe ou d'un adjectif et peuvent être supprimés sans gêner le sens de la phrase.

Il existe de nombreux adverbes. Beaucoup se forment sur des adjectifs qui restent au féminin auxquels on ajoute le suffixe **-ment**.

Ex. : Anthony est **très** grand.

Marie chante **délicieusement**.

c. Les conjonctions de coordination

Les **conjonctions de coordination** servent à **relier** des mots ou des groupes de mots de même fonction dans la phrase.

La liste est généralement connue : **mais, ou, et, donc, or, ni, car**.

Ex. : Tu peux choisir de partir en Bretagne **ou** en Provence, **mais** sache que le climat n'est pas comparable **et** que les activités praticables ne sont **donc** pas les mêmes !

d. Les conjonctions de subordination

Les **conjonctions de subordination** permettent de **relier** une proposition **subordonnée** à une proposition **principale**.

Les principales conjonctions de subordination sont : **que, quand, lorsque, comme, puisque**.

Ex. : Je vois **que** tu as encore mis ce pull affreux !

Comme il est très intelligent, Pierre sait s'adapter à toutes les situations.

Si tu le voulais, tu pourrais gagner ce prix.

e. Les interjections

Les **interjections** servent à rendre l'énoncé plus vivant en imitant l'oral et exprimant des sentiments forts (colère, douleur, admiration, par exemple).

Ex. : **Aïe** ! Tu m'as fait mal.

Ouste ! Je ne veux plus vous voir ici !

L'essentiel

Il existe cinq classes de mots invariables : les **adverbes**, les **prépositions**, les **conjonctions de coordination**, les **conjonctions de subordination** et les **interjections**. Les mots invariables ne changent jamais de forme.

La plupart d'entre eux jouent un rôle précis dans l'énoncé.

