

La méthode pour la dictée

Objectif : Savoir comment procéder en dictée pour éliminer les fautes d'orthographe.

1. Deux types de fautes d'orthographe

a. Les fautes d'orthographe grammaticale

L'orthographe grammaticale consiste à savoir bien **accorder les mots entre eux en fonction de leur rôle dans la phrase**. Cela comprend notamment l'accord des **verbes conjugués et de leurs sujets**, ainsi que celui des **mots d'un même groupe nominal**.

L'orthographe grammaticale, c'est également l'**identification des homophones grammaticaux**. Ainsi, le mot « **a** », par exemple, peut correspondre à un verbe et s'écrire « **a ou as** », ou bien à une préposition et s'écrire « **à** ».

On ne peut vérifier l'orthographe grammaticale que par une **dictée de phrases**.

b. Les fautes d'orthographe lexicale

L'orthographe lexicale consiste à savoir **bien écrire les mots en eux-mêmes**. C'est, par exemple, savoir que le mot « **enveloppe** » prend deux « **p** », contrairement aux mots « **apercevoir, aplanir ou aplatisir** » qui n'en prennent qu'un seul, que « **tellement** » prend deux « **l** », et ainsi de suite.

On peut vérifier l'orthographe lexicale par une simple **dictée de mots**.

2. Avant et pendant la dictée

a. Avant la dictée

Si la dictée a été préparée, il est indispensable d'**apprendre par cœur** tous les mots, ainsi que toutes les règles d'orthographe ou de grammaire qui ont été vus en classe. Pour cela, il faut **copier environ 8 fois chaque mot ou phrase présentant des difficultés de grammaire ou d'orthographe** et s'entraîner à les écrire sous dictée à la maison.

b. Pendant la dictée

Quand le professeur lit pour la première fois la dictée, il ne faut pas hésiter à **fermer les yeux**, afin de voir les mots défiler dans sa tête. Ce premier effort de **concentration** permet de **repérer plus facilement les mots ou expressions qui ont été préparés**.

Au moment d'écrire la dictée, il est nécessaire de s'interroger sur la **nature** et la **fonction** de chaque mot, ainsi que sur les **liens** existant entre ces différents mots. S'agit-il d'un **verbe**, d'un **nom**, d'un **déterminant** ? Dans le cas d'un verbe, il faut se demander où se trouve son **sujet**, si ce dernier est au **pluriel** ou au **singulier**, à quel **temps** est ce verbe, quelles sont les **terminaisons qui correspondent à ce temps**, etc.

3. Les différentes relectures

La clé de la réussite en dictée, c'est **la relecture**. Il faut prendre le temps de relire plusieurs fois sa copie en vérifiant différents points, de façon à traquer les fautes et à les éliminer.

a. La relecture du professeur

Quand le professeur a fini de dicter, en général, il relit la dictée une fois en entier. Cette **première relecture** permet de se concentrer sur les liaisons et la façon dont sont prononcés certains mots et, surtout, de **vérifier que l'on n'a oublié aucun mot ni signe de ponctuation**.

Pour cela, il est conseillé de **se munir d'un crayon de papier**, afin de pointer chaque mot et signe de ponctuation, et de faire une **petite croix** à l'endroit des oubliés (ou dans la marge), au fur et à mesure que le professeur relit.

Une fois que le professeur a terminé de tout relire, on peut alors lui **demander de répéter**.

b. Eliminer les fautes d'orthographe grammaticale

Il faut ensuite faire preuve d'autonomie en procédant à une série de **lectures individuelles**.

La **deuxième relecture** (qui suit la première du professeur) doit servir à vérifier que les **verbes** sont **correctement conjugués**, au **bon temps** et à la **bonne personne**. Pour cela, il est conseillé de souligner au crayon de papier tous les verbes conjugués et de rechercher leurs temps et leurs sujets (en faisant bien attention aux sujets inversés !), puis de vérifier leurs terminaisons.

La **troisième relecture** sert à vérifier **les groupes nominaux** : leur **nombre** (singulier ou pluriel), ainsi que

l'accord avec leurs **déterminants** et avec les **adjectifs** qui les accompagnent.

Au cours de la **quatrième relecture**, il est important de faire attention aux « **mots dangereux** », c'est-à-dire aux **homophones grammaticaux**. Ils comportent notamment les

verbes du premier groupe (qui peuvent s'écrire à l'infinitif, avec la terminaison « **er** »), ou au participe passé, en se finissant par « **é** »), ainsi que des mots comme « **a ou à** », « **mais, mes ou met(s)** », « **leur ou leurs** », « **on ou ont** », « **ou ou où** », etc. Pour trouver la bonne orthographe, il est souhaitable de connaître parfaitement ses leçons et d'avoir des moyens mémo-techniques qui permettent d'écrire sans faute.

c. Eliminer les fautes d'orthographe lexicale

Une **cinquième lecture** permet de vérifier l'**orthographe lexicale** des mots. Il ne s'agit plus de vérifier l'accord des mots entre eux ni les points de grammaire mais les **mots en eux-mêmes**... surtout ceux appris (dans le cas d'une dictée préparée).

Enfin, il est souhaitable de connaître **ses points faibles**, c'est-à-dire le type de fautes que l'on fait le plus souvent. A chacun de les repérer et d'y faire très attention.

4. Comment soigner sa copie

a. Eviter les ratures

Il est vivement conseillé d'écrire sa dictée au **stylo plume**. Cela permet d'effacer et de réécrire facilement. Le **crayon de papier**, ou bien la **feuille de brouillon**, sont, en revanche, plus adaptés pour les corrections faites au cours des différentes relectures. Les rectifications devront, bien sûr, être gommées puis recopiées au stylo plume, une fois la série de relectures terminée.

b. Ecrire lisiblement

Il est également recommandé de **sauter des lignes** et de **bien former ses lettres**. Par ailleurs, il ne faut pas hésiter à aller à la ligne, même si cela oblige à laisser un grand espace blanc, plutôt que de tasser toutes les lettres qui finiront pas être illisibles. Une autre solution est de procéder à une **césure** (= coupure) du mot, en faisant bien attention de le couper entre deux syllabes (et non entre deux lettres !).

Etape 1

Lundi 21 juin

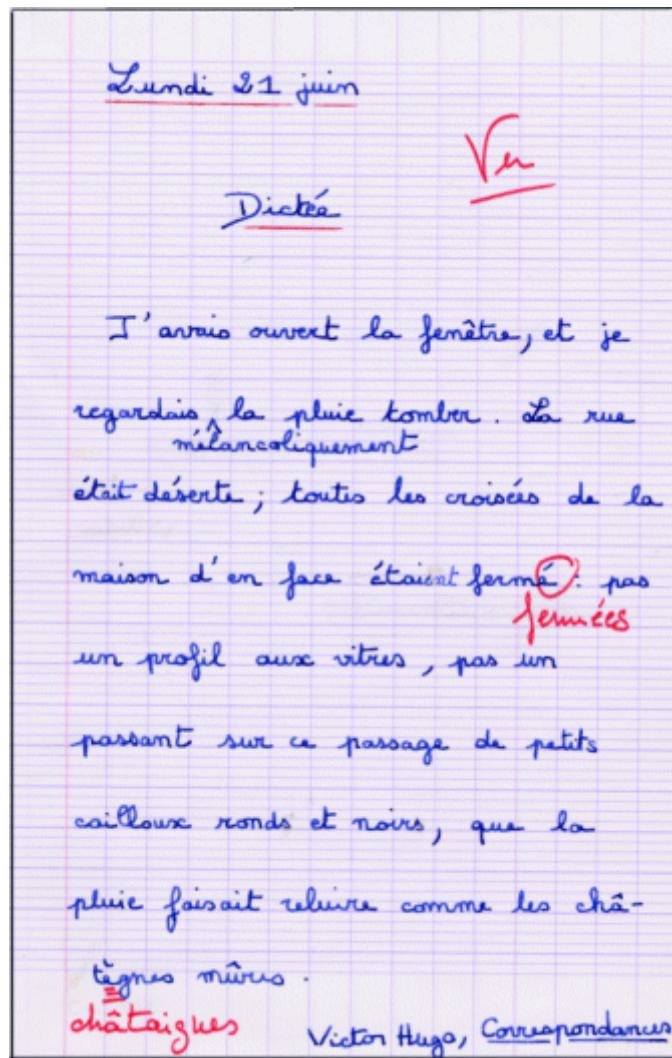
Dictée

T'avais ouvert la fenêtre, et je regardais ~~X~~ la pluie tomber. La rue mélancoliquement était déserte; toutes les croisées de la maison d'en face était fermé : pas étaient un profil aux vitres, pas un passant sur ce passage de petits cailloux ronds et noirs, que la pluie faisait reluire comme les châ-
~~X~~ tègnes mûres.

Victor Hugo, Correspondances

Au cours de ses différentes **relectures**, l'élève a corrigé, **au crayon de papier**, ses fautes : il a ainsi rajouté un signe de ponctuation et un mot manquant, mis le bon homophone grammatical, accordé un verbe avec son sujet, ainsi que deux adjectifs avec le nom qu'ils précisent ; enfin, il a supprimé un trait d'union en trop.

Etape 2



Avant de rendre sa copie, l'élève a pris soin de gommer tout ce qu'il avait écrit au crayon à papier, et de le **recopier au stylo plume**. Il n'a laissé que deux erreurs qui ont été corrigées par le professeur : **une faute grammaticale** (« fermé » → « fermées ») et **une faute lexicale** (« châtègne » → « châtaigne »).

L'essentiel

La dictée (et l'orthographe en général) est un exercice qui demande de la **concentration**, de la **réflexion** et de l'**entraînement**. Le cerveau ne doit cesser d'être en **ébullition** !

Au cours de la dictée, il faut sans cesse réfléchir à la **nature des mots** que l'on écrit, à **leurs liens entre eux** et à **leur rôle dans la phrase**. Ensuite, pour supprimer le plus de fautes possibles, il est important de **relire de nombreuses fois son texte**.

Ces relectures successives doivent permettre, d'abord, de

vérifier qu'aucun **mot ni signe de ponctuation** n'a été oublié ; puis, de s'intéresser aux **verbes** (à la façon dont ils sont conjugués, à leur accord avec le sujet) ; ensuite, de vérifier **les groupes nominaux** (noms au singulier ou au pluriel selon la phrase, déterminants et adjectifs correctement accordés) ; et de vérifier tous les **homophones grammaticaux**. Grâce à ces premières relectures, l'élève peut éliminer bon nombre d'erreurs « coûteuses ».

Après la correction des fautes d'**orthographe grammaticale**, il est nécessaire de procéder à une dernière relecture, afin de corriger, cette fois-ci, les fautes d'**orthographe lexicale** (considérées comme moins graves), c'est-à-dire les mots en eux-mêmes (et non plus leur rôle dans la phrase ou leurs liens entre eux).

Enfin, le professeur appréciera que ses élèves lui rendent des **copies propres** et parfaitement **lisibles**.