

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأستاذ: محمد دخسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للنليمي المتعلق بالمجال السكاني
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للنليمي من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
الاستراتيجية: التعرف نماذج من حياة البيئية.

الموضوع: داعا أيها الكروان ص-154.

الوحدة: الخامسة
المجال: السكاني
المكون: قراءة وظيفة
المستوى: الأولى
المدة: ساعتان

التفوييم	إنجاز النشاط	أنشطة التعليم والتعلم	القدرات الفرعية المستهدفة	المراحل
يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .	- يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها . يجب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهمون للدرس الجديد .	- كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن البيئة، ما هو مضمون هذا الحديث؟ - ما رأيكم فيما يسمى بـ "زحف الإسمنت"؟	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد .	التمهيد: تأثير النص:
مشاركة التلاميذ في تأثير النص .	يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية .	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص . 2- <u>صاحب النص</u> : د/ حسين مؤنس . 3- <u>مصدر النص</u> : "مجلة الفيصل" ع 63 . 4- <u>نوعية النص و مجاله</u> : النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال السكاني . - <u>النص القرائي</u> : "الأصدقاء الجدد" ص - 140 -	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به .	القراءة التوجيهية:
التركيز على قراءة الأستاذ .	يسمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قراءاتهم . يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيئون على أسئلة الشرح .	<u>المعجم</u> : - شدو: ترنم . - زالت: اندثرت . - رهيب: مخيف . - أصص: مزهريات . - رخيم: عذب وجميل .	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم .	القراءات الفردية مع الشرح:
قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان .	- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص . - يجيئون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر السردية .	<u>الحدث العام</u> : 1- هجرة الكروان بعد تحول الحديقة الجميلة إلى هيكل إسماعيلي . <u>الأحداث الجزئية</u> : 2- استمتع الكاتب بشدو الكروان قبل هجرته . 3- اختفاء الكروانات وجهل الكاتب للسبب في الوهلة الأولى . 4- حلول الإسمنت محل المناطق الخضراء .	يقرأ التلاميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلاميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية .	القراءة التحليلية: القراءة التركيبية: استثمار النص:
مشاركة أكبر عدد من				

<p>اللالميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>5- حسرا الكاتب الكبيرة على اختفاء الكروان و اختفاء كثير من المناطق الخضراء.</p> <p>الأزمنة: متنوعة.</p> <p>الأمكنة: المدينة، البيت.</p> <p>الأشخاص: الكاتب.</p> <p>- يعيون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون خطورة زحف الإسمنت والأثار المدمرة له على البيئة.</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>النص المقابل: "معاناة شاب" طه حسين ص - 162 -</p>	<p>تحليل التلميذ النص القرائي.</p> <p>التعيين:</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنفيذ الذاتي- بإعداد الدرس المقابل.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------