

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جن:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال السكاني
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
الاستراتيجية: التعرف نماذج من حياة البيئية.

الموضوع: وداعا أيها الكروان ص- 154.

الوحدة: الخامسة

المجال: السكاني

المكون: قراءة وظيفية.

المستوى: الأولى إعدادي.

المدة: ساعتان

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<p>التمهيد:</p> <p>تأطير النص:</p>	<p>إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.</p>	<p>- كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن البيئة، ما هو مضمون هذا الحديث؟</p> <p>- ما رأيكم فيما يسمى ب "زحف الإسمنت" ؟</p>	<p>- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها.</p> <p>يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيأون للدرس الجديد.</p>	<p>يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .</p>
<p>القراءة التوجيهية:</p>	<p>- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.</p>	<p>1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>2- <u>صاحب النص</u>: د/ حسين مؤنس.</p> <p>3- <u>مصدر النص</u>: "مجلة الفيصل/ ع63".</p> <p>4- <u>نوعية النص ومجاله</u>:</p> <p>النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال السكاني.</p> <p>- <u>النص القرآني</u>: " الأصدقاء الجدد" ص – 140 -</p>	<p>يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.</p>	<p>مشاركة التلاميذ في تأطير النص.</p>
<p>القراءات الفردية مع الشرح:</p> <p>القراءة التحليلية:</p>	<p>يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قراءاتهم.</p>	<p><u>المعجم</u>:</p> <p>- شدو: ترنم.</p> <p>- زالت: اندثرت.</p> <p>- رهيب: مخيف.</p> <p>- أصص: مزهريات.</p> <p>- رخيم: عذب وجميل.</p>	<p>يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّندوا به في قراءاتهم.</p> <p>يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.</p>	<p>التركيز على قراءة الأستاذ.</p>
<p>القراءة التركيبية:</p> <p>استثمار النص:</p>	<p>-يقرأ التلميذ النص قراءة جهريّة مسترشدا بقراءة الأستاذ .</p> <p>- فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.</p>	<p>- <u>الحدث العام</u>:</p> <p>1- هجرة الكروان بعد تحول الحديقة الجميلة إلى هيكل إسمنتي.</p> <p>- <u>الأحداث الجزئية</u>:</p> <p>2- استمتاع الكاتب بشدو الكروان قبل هجرته.</p> <p>3- اختفاء الكروانات وجهل الكاتب للسبب في الوهلة الأولى.</p>	<p>- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص.</p> <p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر السردية.</p>	<p>قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.</p>
		<p>4- حلول الإسمنت محل المناطق الخضراء.</p>		<p>مشاركة أكبر عدد من</p>

التعيين:	تحليل التلميذ النص القرائي.	5- حسرة الكاتب الكبيرة على اختفاء الكروان واختفاء كثير من المناطق الخضراء. الأزمنة: متنوعة. الأمكنة: المدينة، البيت. الأشخاص: الكاتب.	التلاميذ في التحليل.
قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.	- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.	- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.	فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.
استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.	- يعتبر زحف الإسمنت من أهم المعضلات التي تعاني منها الإنسانية في الوقت الراهن، هل لديك بعض الحلول تقترحها لمعالجة هذه الظاهرة؟	- يعي المتعلمون خطورة زحف الإسمنت والآثار المدمرة له على البيئة.	أغلب التلاميذ يعون الأمر.
- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.	<u>النص المقبل:</u> " معاناة شاب" طه حسين ص – 162 -	إعداد التلميذ للدرس المقبل.	