

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الثانية
المجال: القيم الوطنية والإنسانية
المكون: القراءة الوظيفية
المستوى: الأولى إعدادي
المدة: ساعتان

الموضوع: هدية لأمي ص- 68

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
جد:.....
الكفايات المستهدفة:
المعرفية: التمكن من وسائل تنمي مهارة التلميذ التواصلية
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار
الاستراتيجية: الوعي بقيمة الأمومة وقيمتها في الوجود.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<p>التمهيد:</p> <p>تأطير النص:</p> <p>القراءة التوجيهية:</p> <p>القراءات الفردية مع الشرح:</p> <p>القراءة التحليلية:</p> <p>القراءة التركيبية:</p> <p>استثمار النص:</p>	<p>إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.</p> <p>- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.</p> <p>يقرأ الأستاذ النص ليقّندي به التلاميذ في قراءاتهم.</p> <p>- يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ .</p> <p>- فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.</p> <p>تحليل التلميذ النص القرائي.</p>	<p>- في نظركم، ما هي قيمة الأم في هذه الحياة؟</p> <p>- بماذا تفسرون قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "الجنة تحت أقدام الأمهات"؟</p> <p>1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان والجملة الأخيرة في النص.</p> <p>2- صاحب النص: محمود تيمور.</p> <p>3- مصدر النص: "قال الراوي" بتصرف.</p> <p>3- نوعية النص ومجاله:</p> <p>النص الذي بين أيدينا نص سردي ذو صبغة إنسانية.</p> <p>- النص القرائي: "هدية لأمي" ص 68</p> <p>المعجم:</p> <p>- أذعن: رضخ واستسلم.</p> <p>- بهت: دهش.</p> <p>- فطن: فطن للأمر، انتبه له.</p> <p>- بدد: بدد الظنون، أزالها.</p> <p>- لبقة: طيبة الخلق...</p> <p>الحدث العام:</p> <p>* إهداء البنات لأمها هدية جميلة تعبيراً لها عن حبها العميق.</p> <p>الأحداث الجزئية:</p> <p>* دخول خديجة على أمها بعد العصر بقليل.</p>	<p>- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها.</p> <p>يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيئون للدرس الجديد.</p> <p>يؤطر التلاميذ النص انطلاقاً من ملاحظاتهم وانطلاقاً من إعداداتهم القبليّة.</p> <p>يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّندوا به في قراءاتهم.</p> <p>يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.</p> <p>- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقاً من إعداداتهم القبليّة ومن قراءاتهم للنص.</p> <p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر</p>	<p>يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .</p> <p>مشاركة التلاميذ في تأطير النص.</p> <p>التركيز على قراءة الأستاذ.</p> <p>قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.</p> <p>مشاركة أكبر عدد</p>

التعيين:	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>- طلب البنت من أمها خلع ثوبها * إهداء خديجة أمها الثوب الجديد وفرح الأم الكبير بالهدية. الزمان: بعد العصر بقليل. المكان: البيت الأشخاص: الأم: حنونة، طيبة..... البنت: بارة بأمها، طيبة، عطوفة....</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: " تهادوا تحابوا" وضح أهمية الهدية انطلاقا من النص ومن الحديث النبوي وتأثيرها على العلاقات الإنسانية وعلى المحبة المشتركة بين الناس.</p> <p>النص المقبل: "لم تعد تنتسب إلى عالمي" عبد المجيد بنجلون ص – 78 -</p>	<p>السردية.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون أهمية الهدية والدور الكبير الذي تلعبه في تمتين الروابط الإنسانية.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>من التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>
----------	---	--	--	--