

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلמיד المتعلق بالقيم الإنسانية.
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلמיד من خلال التحليل والتركيب والاستثمار:
الاستراتيجية: لحفز على اتخاذ مواقف إيجابية من الآخرين واستحضار قيمة الأخوة.

الموضوع: نداء ص- 74

الوحدة: الثانية
 المجال: القيم الوطنية والإنسانية
المكون: قراءة شعرية
 المستوى: الأولى إعدادي
 المدة: ساعتان

التفويم	إنجاز النشاط	أنشطة التعليم والتعلم	القدرات الفرعية المستهدفة	المراحل
يثير انتباه التلاميذ للدرس الجديد .	<ul style="list-style-type: none"> - يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. - يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهمون للدرس الجديد. 	<ul style="list-style-type: none"> - ما الذي يجمع بين الناس على اختلاف مشاربهم، وما الذي يوحد بينهم؟ 	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	التمهيد:
مشاركة التلاميذ في تأطير النص.	<ul style="list-style-type: none"> - يؤطر التلاميذ النص انطلاقاً من ملاحظتهم وانطلاقاً من إعداداتهم القبلية. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- تحديد فرضية للنص انطلاقاً من عنوان النص والصورة المصاحبة له. 2- صاحب النص: الشاعر محمد الحلوى. 3- نوعية النص ومجاله: قصيدة شعرية تتنمي إلى المجال الإنساني. 	اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	تأطير النص:
التركيز على قراءة الأستاذ.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قرائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - القصيدة الشعرية: "نداء" ص - 72 - 	- يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قرائهم.	القراءة التوجيهية: القراءات الفردية مع الشرح:
قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.	<ul style="list-style-type: none"> - يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويعجبون على أسئلة الشرح. 	<ul style="list-style-type: none"> المعجم: - رغم أنفنا: ضد رغبتنا. - البشرى: الخبر السعيد والمفرح. - الرباب: قائد السفينة أو الطائرة. - نعاني: نقاسي ونتألم. 	- يقرأ التلاميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلاميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	القراءة التحليلية:
- يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقاً من إعداداتهم القبلية ومن قرائهم للنص.		<ul style="list-style-type: none"> الفكرة العامة: * دعوة الشاعر جميع الناس إلى الوحدة والإخاء وغناء لحن الصفاء. 		القراءة التركيبية: استثمار النص:

<p>مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.</p>	<p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار الجزئية للقصيدة.</p>	<p>- الأفكار الجزئية:</p> <ul style="list-style-type: none"> * دعوة الشاعر أخاه الإنسان إلى التعاون للرسو على جناح الأمان. * جمال الحياة وحالاتها يدعون الإنسان إلى التعاون والاتحاد. * إنكار الشاعر على الناس سعيهم الدائم إلى الحروب وعيشهم في حالة اختلاف. العبارات الدالة على السلم والتعاون: أخوان، تعاون، اشد، ضع في يدي يديك..... - إنجازات التلميذ الكتابية أو الشفوية. 	<p>- تحليل التلميذ القصيدة الشعرية.</p>
<p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p>	<p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون قيمة الإباء والتعاون والمحبة بين الناس.</p> <p>- إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>- القصيدة دعوة صريحة من الشاعر إلى الوحدة والإباء بين الناس وعدم التنازع بين الناس، كيف يمكننا أن نحقق دعوة الشاعر للعيش بأمان؟</p> <p>النص المقابل: "لم تعد تتنسب إلى عالمي" عبد المجيد بنجلون ص - 81</p>	<p>- قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>- استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التثقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>
<p>أغلب التلاميذ يعون الأمر</p>			