

## بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....  
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلميذ المتعلق بالقيم الإنسانية.  
 المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار:  
 الاستراتيجية: لحفز على اتخاذ مواقف إيجابية من الآخرين واستحضار قيمة الأخوة.

الوحدة: الثانية  
 المجال: القيم الوطنية والإنسانية  
 المكون: قراءة شعرية  
 المستوى: الأولى إعدادي  
 المدة: ساعتان

### الموضوع: نداء ص- 74

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<b>التمهيد:</b>  <b>تأطير النص:</b>	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	- ما الذي يجمع بين الناس على اختلاف مشاربهم، وما الذي يوحد بينهم؟	- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها. - يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيأون للدرس الجديد.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
<b>القراءة التوجيهية:</b>  <b>القراءات الفردية مع الشرح:</b>	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.  - يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قراّتهم.	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من عنوان النص والصورة المصاحبة له. 2- صاحب النص: الشاعر محمد الحلوي. 3- نوعية النص ومجاله: قصيدة شعرية تنتمي إلى المجال الإنساني.	- يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
<b>القراءة التحليلية:</b>	- يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	<b>المعجم:</b> - رغم أنفنا: ضد رغبتنا. - البشري: الخبر السعيد والمفرح. - الربان: قائد السفينة أو الطائرة. - نعاني: نقاسي وننألم.	- يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّقدوا به في قراّتهم.	التركيز على قراءة الأستاذ.
<b>القراءة التركيبية:</b>  <b>استثمار النص:</b>	- الفكرة العامة: * دعوة الشاعر جميع الناس إلى الوحدة والإخاء وغناء لحن الصفاء.	- يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.	- يشرح التلاميذ وشرحهم السلیمان.	قراءة التلاميذ وشرحهم السلیمان.

<p>التعيين:</p>	<p>- تحليل التلميذ القصيدة الشعرية.</p> <p>- قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>- استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>- الأفكار الجزئية:</p> <p>* دعوة الشاعر أخاه الإنسان إلى التعاون للرسو على جناح الأمان.</p> <p>* جمال الحياة وحلاوتها يدعوان الإنسان إلى التعاون والاتحاد.</p> <p>* إنكار الشاعر على الناس سعيهم الدائم إلى الحروب وعيشهم في حالة اختلاف.</p> <p>العبارات الدالة على السلم والتعاون:</p> <p>أخوان، تعاون، اشد، ضع في يدي يديك.....</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- القصيدة دعوة صريحة من الشاعر إلى الوحدة والإخاء بين الناس وعدم التنافر بين الناس، كيف يمكننا أن نحقق دعوة الشاعر للعيش بأمان؟</p> <p>النص المقبل:</p> <p>"لم تعد تنتسب إلى عالمي"</p> <p>عبد المجيد بنجلون ص – 81</p>	<p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار الجزئية للقصيدة.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون قيمة الإخاء والتعاون والمحبة بين الناس.</p> <p>- إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر</p>
-----------------	---	---	---	---