

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الخامسة

المجال: السكاني

المكون: قراءة وظيفية.

المستوى: الأولى إعدادي.

المدة: ساعتان

الموضوع: معاناة شاب ص: 162

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....

الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال السكاني

المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.

الاستراتيجية: التعرف نماذج من حياة البيئية.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد: تأطير النص: القراءة التوجيهية:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد. - اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	- هل تعرف أسماء لبعض الأوبئة التي تصيب فئة كبيرة من الناس؟ - ما الذي ينبغي عمله إذا أصيبت مدينة ما بوباء معين؟ 1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: د/ طه حسين. 3- مصدر النص: "الأيام /ج1". 4- نوعية النص ومجاله: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال السكاني. - النص القرائي: "معاناة شاب" ص - 162 -	- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها. - يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهأون للدرس الجديد. يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظاتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد . مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءات الفردية مع الشرح: القراءة التحليلية:	يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قراءاتهم.	المعجم: - داعبها: لاعبها. - الوباء: المرض الشامل. - الهلع: الخوف والفرع. - الحشرة: الغرغرة وتردد النفس عند الموت.	يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّقدوا به في قراءاتهم. يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة التركيبية: استثمار النص:	- يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	- الحدث العام: * إصابة الفتى بوباء الكوليرا. - الأحداث الجزئية: * عودة الشاب إلى بيته باشا. * ملاعبة الشاب لإخوته قبل نومه. * وصف حالة الشيخ وأبنائه عند النوم. * استيقاظ الجميع على أصوات القيء. - إصابة الفتى بوباء الكوليرا وتضامن أهل القرية مع عائلة	- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص. - يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر السردية.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
				مشاركة أكبر عدد من

التلاميذ في التحليل.		الصبي المصاب. الأزمنة: المساء، الليل، الصباح. الأمكنة: البيت الأشخاص: الشاب المريض :..... الأب:..... الأبناء:..... الأم:..... - إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.	التعيين: تحليل التلميذ النص القرائي. قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة. استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع. - تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.
فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.	- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.	- وقف أهل القرية وقفة رجولية مع عائلة الشاب المصاب، بين دور التضامن أثناء الأزمات في الحفاظ على روابط اجتماعية متينة بين الناس.	
أغلب التلاميذ يعون الأمر.	- ينجز التلاميذ المطلوب في شكل مجموعات ، بعدها يتم عرض الإبداعات و مناقشتها. إعداد التلميذ للدرس المقبل.	<u>النص المقبل:</u> "الضحية" د/ أحمد زكي. ص – 170 -	