

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للللميد المتعلق بال مجال السكاني
 المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للللميد من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
 الاستراتيجية: التعرف نماذج من حياة البيئة.

الموضوع: معاناة شاب ص: 162

الوحدة: الخامسة
 المجال: السكاني
 المكون: قراءة وظفيفية.
 المستوى: الأولى إعدادي.
 المدة: ساعتان

التفوييم	إنجاز النشاط	أنشطة التعليم والتعلم	القرارات الفرعية المستهدفة	المراحل
يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد . مشاركة التلاميذ في تأطير النص.	<ul style="list-style-type: none"> - يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. يجب التلاميذ على أسئلة الأستاذ وينهائون للدرس الجديد. يؤطر التلاميذ النص انطلاقاً من ملاحظتهم وانطلاقاً من إعداداتهم القبلية. 	<ul style="list-style-type: none"> - هل تعرف أسماء بعض الأوبئة التي تصيب فئة كبيرة من الناس؟ - ما الذي ينبغي عمله إذا أصيّبت مدينة ما بوباء معين؟ 1- تحديد فرضية للنص انطلاقاً من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: د/ طه حسين. 3- مصدر النص: "الأيام / ج 1". 4- نوعية النص و مجاله: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال السكاني. - النص القرائي: "معاناة شاب" ص - 162 - 	<ul style="list-style-type: none"> إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد. - اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. 	التمهيد: تأطير النص:
التركيز على قراءة الأستاذ.	<ul style="list-style-type: none"> يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتموا به في قراءاتهم. يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجبون على أسئلة الشرح. 	المعجم: <ul style="list-style-type: none"> - داعها: لاعبها. - الوباء: المرض الشامل. - الهلع: الخوف والفزع. - الحشريّة: الغرغرة وتردد النفس عند الموت. 	<p>يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم.</p>	القراءات الفردية: مع الشرح:
قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج التلاميذ الحديث العام انطلاقاً من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص. - يجبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر السردية. 	الحدث العام: <ul style="list-style-type: none"> * إصابة الفتى بوباء الكولييرا. الأحداث الجزئية: <ul style="list-style-type: none"> * عودة الشاب إلى بيته باشا. * ملاعنة الشاب لإخوته قبل نومه. * وصف حالة الشيخ وأبنائه عند النوم. * استيقاظ الجميع على أصوات القيء. - إصابة الفتى بوباء الكولييرا وتضامن أهل القرية مع عائلة 	<p>يقرأ التلاميذ النص قراءة جهرية مسترشداً بقراءة الأستاذ .</p>	القراءة التحليلية:
مشاركة أكبر عدد من			<p>- فهم التلاميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.</p>	القراءة التركيبية: استثمار النص:

<p>اللهم في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتماداً على معطيات التحليل.</p> <p>ينجز التلاميذ المطلوب في شكل مجموعات ، بعدها يتم عرض الإبداعات و مناقشتها.</p> <p>إعداد التلاميذ للدرس المقبل.</p>	<p>الصبي المصاب.</p> <p>الأزمنة: المساء، الليل، الصباح.</p> <p>الأمكنة: البيت</p> <p>الأشخاص:</p> <p>الشاب المريض :.....</p> <p>الأب:.....</p> <p>البناء:.....</p> <p>الأم:.....</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنفيذ الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>التعيين:</p> <p>تحليل التلميذ النص القرائي.</p>
--	---	---	---	--