

# بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....  
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي لللهميد المتعلق بالمجال الاقتصادي.  
 المنهجية: تنمية القدرة المنهجية لللهميد من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.  
 الاستراتيجية: التعرف بمذاج من الحياة الاقتصادية للمغاربة

الموضوع: في معجم السرددين ص- 134

الوحدة: الرابعة.  
 المجال: الاجتماعي الاقتصادي.  
 المكون: قراءة وظيفية.  
 المستوى: الأولى إعدادي.  
 المدة: ساعتان

المراد	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد: تأثير النص:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الخصائص الاقتصادية التي يمنحها التنوع البحري للمغرب؟</li> <li>- ذكر بعض الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالبحر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها.</li> <li>- يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ وينتهيأنون للدرس الجديد.</li> </ul>	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
القراءة التوجيهية: القراءات الفردية مع الشرح:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص.</li> <li>2- <u>صاحب النص</u>: د/ مبارك ربيع.</li> <li>3- <u>مصدر النص</u>: "الريح الشتوية".</li> <li>4- <u>نوعية النص و المجال</u>: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سري يندرج ضمن المجال الاقتصادي.</li> <li>- <u>النص القرائي</u>: "في معلم السرددين" ص - 136 -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية.</li> </ul>	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءة التحليلية: القراءة الترتكيبية: استثمار النص:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قرائهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>المعجم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنماط: أنواع.</li> <li>- حمولة: ما يحمل من الأشياء.</li> <li>- اللغط: الأصوات المختلفة.</li> <li>- يسلق: يطبخ بالماء.</li> <li>- نشاره: ما يسقط من الخشب عند النشر.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قرائهم.</li> <li>يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجبون على أسئلة الشرح.</li> </ul>	التركيز على قراءة الأستاذ.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ التلاميذ النص قراءة جهوية مسترشدا بقراءة الأستاذ .</li> <li>- فهم التلاميذ النص من خلال تدليل ضعوباته اللغوية والأسلوبية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>الحدث العام:</b> * وصف الكاتب المراحل التي يمر منها السرددين قبل تعليمه وتصديره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخرج التلاميذحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قرائهم للنص.</li> </ul>	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>الأحداث الجزئية:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر</li> </ul>	مشاركة أكبر عدد من

اللهميد في التحليل.	السردية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* وصف المعمل.</li> <li>* وصف الشاحنات عند قدمها وخروجها من المعمل.</li> <li>* انصراف العمال إلى أدوارهم بعد إفراغ الشاحنات.</li> <li>* تكامل عمليات العمال.</li> <li>* ترتيبية العمال في المعمل.</li> </ul>	التعيين: قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.
فعالية ودقة مشاركات اللهميد.	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيرون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</li> </ul>	-
أغلب التلاميذ يعون الأمر.	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعي المتعلمون أهمية تطوير الصناعات الخفيفة لأنها ذات مردود اقتصادي جيد.</li> </ul>	-
إعداد التلاميذ للدرس المقبل.		<p><b>النص المقبل:</b></p> <p>"الأصدقاء الجدد" عبد المجيد بنجلون. ص - 140 -</p>	استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.