

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
الكفايات المستهدفة: جذ:.....

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال الاقتصادي.
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
الاستراتيجية: التعرف نماذج من الحياة الاقتصادية للمغاربة

الموضوع: في معمي السردين ص- 134

الوحدة: الرابعة.
 المجال: الاجتماعي الاقتصادي.
 المكون: قراءة وظيفية.
 المستوى: الأولى إعدادي.
 المدة: ساعتان

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد: تأطير النص: القراءة التوجيهية:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد. اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	- ما هي الخصائص الاقتصادية التي يمنحها التنوع البحري للمغرب؟ - أذكر بعض الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالبحر. 1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: د/ مبارك ربيع. 3- مصدر النص: "الريح الشتوية". 4- نوعية النص ومجاله: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال الاقتصادي. - النص القرائي: "في معمل السردين" ص – 136	- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها. يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيأون للدرس الجديد. يُوّطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد . مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءات الفردية مع الشرح:	يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قرأتهم.	المعجم: - أنماط: أنواع. - حمولة: ما يحمل من الأشياء. - اللغظ: الأصوات المختلفة. - يسلق: يطبخ بالماء. - نشارة: ما يسقط من الخشب عند النشر.	يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّندوا به في قرأتهم. يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويحييون على أسئلة الشرح.	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة التحليلية:	-يقرأ التلميذ النص قراءة جهريّة مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تدليل ضعوباته اللغوية والأسلوبية.	- الحدث العام: * وصف الكاتب المراحل لتي يمر منها السردين قبل تعليبه وتصديره.	- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة التركيبية: استثمار النص:	تحليل التلميذ النص القرائي.	- الأحداث الجزئية:	- يحييون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر	مشاركة أكبر عدد من

التعيين:	السرديّة.	التلاميذ في التحليل.
		<p>* وصف المعمل.</p> <p>* وصف الشاحنات عند قدومها وخروجها من المعمل.</p> <p>* انصراف العمال إلى أدوارهم بعد إفراغ الشاحنات.</p> <p>* تكامل عمليات العمال.</p> <p>* تراتبية العمال في المعمل.</p>
<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- تمثل صناعة السردين نوعا من الصناعات الخفيفة المغربية ذات المردود الطيب، بين كيف يمكننا أن نطور صناعاتنا الخفيفة، للحصول على مردود مماثل؟</p> <p><u>النص المقبل:</u></p> <p>"الأصدقاء الجدد" عبد المجيد بنجلون. ص – 140 -</p>	<p>السرديّة.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون أهمية تطوير الصناعات الخفيفة لأنها ذات مردود اقتصادي جيد.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>
<p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>		