

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخسي ثانوية تافو غالات الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: التمكن من وسائل تبني مهارة التلميذ التواصلية.
 المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للللميذ من خلال التحليل والتركيب.
 الاستراتيجية: والاستثمار التعرف نماذج من الحياة الاجتماعية للبدوين.

الموضوع: **عودة القطuan ص- 126**

الوحدة: الرابعة
 المجال: الاقتصادي والاجتماعي
 المكون: قراءة وظيفية
 المستوى: الأولى إعدادي
 المدة: ساعتان

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التفوييم
التمهيد:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	<ul style="list-style-type: none"> - بماذا تتميز الحياة البدوية عن الحياة المدنية؟ - ما هي المميزات الجغرافية للبواقي؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدمو إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. - يحبيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهاون للدرس الجديد. 	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد . مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
تأطير النص:	<ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: عبد الكريم غالب. 3- مصدر النص: "دفنا الماضي" بتصرف. 4- نوعية النص و مجاله: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال الاجتماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية. 	يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قراءاتهم.
القراءات الفردية مع الشرح:	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم.	<ul style="list-style-type: none"> - النص القرائي: عودة القطuan ص- 126 		التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة التحليلية:	يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	<ul style="list-style-type: none"> - المعجم: <ul style="list-style-type: none"> - الشاتي: الممطر. - القائظ: الحار. - اللاقف: المحرق. - إجهاض: إتعاب. - الرتبية: المملة. 		قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة الترتكيبية:	تحليل التلميذ النص القرائي.	<ul style="list-style-type: none"> - الفكرة العامة: *عرض الكاتب لنماذج من الحياة البدوية أثناء استقبالها لعائلة ضيفة فاسية. - الأفكار الأساسية: 	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص. - يحببون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار 	مشاركة أكبر عدد من

<p>اللهم يذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>الأساسية.</p> <p>يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>يعي المتعلمون عوامل التشد و يقترحون حلولا لهذه الظاهرة.</p> <p>إعداد التلاميذ للدرس المقبل.</p>	<p>* عودة قدور إلى عمله في الحقل.</p> <p>* حرص قدور على أن يكون في الحظيرة أثناء رواح قرور الماشية.</p> <p>* إعداد فاطنة للكسكس.</p> <p>* انتظار عودة القطعان.</p> <p>- العناصر السردية:</p> <p>* الأمكنة: الحظيرة، البيت، المراعي،.....</p> <p>الأزمنة: الصباح، المساء،....</p> <p>الشخصيات:</p> <p>دور:.....</p> <p>زوجته:.....</p> <p>الضيوف:.....</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- رغم روعة البادية المغربية إلا أنها تعاني من مشاكل عديدة تعيق نموها، ما هي أهم المشاكل التي تعاني منها، وما هي أهم الحلول التي تقترحها لحل هذه المشاكل؟</p> <p>النص المقبل: "عودة القطعان" عبد الكريم غالب ص - 126 -</p>	<p>قدرة التلاميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التثقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>التعيين:</p>
---	--	--	--	-----------------