

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان **جد:.....**
الكفايات المستهدفة:

الوحدة: الرابعة
 المجال: الاقتصادي والاجتماعي
 المكون: **قراءة وظيفية**
 المستوى: الأولى إعدادي
 المدة: ساعتان

الموضوع: عودة القطعان ص- 126

المعرفية: التمكن من وسائل تنمي مهارة التلميذ التواصلية.
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب.
الاستراتيجية: والاستثمار التعرف نماذج من الحياة الاجتماعية للبديين.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	- بماذا تتميز الحياة البدوية عن الحياة المدنية؟ - ما هي المميزات الجغرافية للبوادي؟	- يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويهيئون للدرس الجديد.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
تأطير النص:	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: عبد الكريم غلاب. 3- مصدر النص: "دفنا الماضي" بتصرف. 4- نوعية النص ومجاله:	يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءة التوجيهية:	النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال الاجتماعي.			
القراءات الفردية مع الشرح:	يقرأ الأستاذ النص ليقنتدي به التلاميذ في قراءاتهم.	- النص القرائي: عودة القطعان ص- 126	يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقنتدوا به في قراءاتهم.	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة التحليلية:	- يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	المعجم: - الشاتي: الممطر. - القائظ: الحار. - اللافج: المحرق. - إجهاد: إتعاب. - الرتيبة: المملة.	يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة التركيبية:		الفكرة العامة: * عرض الكاتب لنماذج من الحياة البدوية أثناء استقبالها لعائلة ضيفة فاسية.	- يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص.	
استثمار النص:	تحليل التلميذ النص القرائي.	- الأفكار الأساسية:	- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار	مشاركة أكبر عدد من

<p>التعيين:</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	<p>* عودة قدور إلى عمله في الحقل. * حرص قدور على أن يكون في الحظيرة أثناء رواح وقدوم الماشية. * إعداد فاطنة للكسكس. * انتظار عودة القطعان. - العناصر السردية: * الأمكنة: الحظيرة، البيت، المراعي،..... الأزمنة: الصباح، المساء،.... الشخصيات: قدور:..... زوجته:..... الضيوف:.....</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- رغم روعة البداية المغربية إلا أنها تعاني من مشاكل عديدة تعوق نموها، ما هي أهم المشاكل التي تعاني منها، وما هي أهم الحلول التي تقترحها لحل هذه المشاكل؟</p> <p><u>النص المقبل:</u> "عودة القطعان" عبد الكريم غلاب ص – 126 -</p>	<p>الأساسية.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون عوامل التشرد ويقترحون حلولاً لهذه الظاهرة.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>
------------------------	---	--	--	---