

## بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الرابعة  
المجال: الاجتماعي الاقتصادي  
المكون: قراءة شعرية  
المستوى: الأولى إعدادي  
المدة: ساعة

### الموضوع: المعذبون. ص- 146.

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان  
الكفايات المستهدفة:

**المعرفية:** التمكن من وسائل تنمي مهارة التلميذ التواصلية.  
**المنهجية:** تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار  
**الاستراتيجية:** تعرف المآثر التاريخية ودورها في الحفاظ عليها.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<b>التمهيد:</b>  <b>تأطير النص:</b>	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	- تنتشر ظاهرة الفقر بشكل كبير في المغرب، ما الذي تعرفونه عن هذه الظاهرة؟	- يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. - يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيأون للدرس الجديد.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
<b>القراءة التوجيهية:</b>	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من عنوان النص والصورة المصاحبة له. 2- <u>صاحب النص:</u> الشاعر محمد الحلوي. 3 - <u>نوعية النص ومجاله:</u> قصيدة شعرية تنتمي إلى المجال الاجتماعي.	- يوظف التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظاتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
<b>القراءات الفردية مع الشرح: القراءة التحليلية:</b>	- يقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم.	- <u>القصيدة الشعرية:</u> "المعذبون" ص – 146 -	- يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقندوا به في قراءاتهم. - يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.	التركيز على قراءة الأستاذ.
<b>القراءة التركيبية:</b>	- يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تدليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	<u>المعجم:</u> - غرثى: جياع. - اللغوب: التعب الشديد. - أسدال: ستائر. - يرنو : يمعن النظر.  <u>الفكرة العامة:</u> * وصف الشاعر مظاهر من حياة الفقراء المتسولين وعدم اكثارات الناس بهم.	- يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
<b>استثمار النص:</b>	- تحليل التلميذ القصيدة الشعرية.	- <u>الأفكار الجزئية:</u> * وصف الشاعر معاناة الفقراء المتسولين من الفقر والجوع	- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار الجزئية للقصيدة.	مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في

<p>التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون خطورة الفقر في المغرب كما يعون أهمية التضامن لمحاربة هذه الآفة.</p> <p>- إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>والبرد.</p> <p>* عدم اكثارات الناس بهؤلاء الفقراء.</p> <p>* تساؤل الشاعر عن الذنب الذي ارتكبه هؤلاء الفقراء ليتشردوا بهذه الطريقة.</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- تقدم لنا القصيدة نموذجا من حياة الفقراء وكذلك نموذجا من عدم تضامن الناس مع بعضهم، في نظركم ما الذي علينا أن نعمله لمحاربة ظاهرة الفقر من جهة، ولمساعدة الفقراء والمحتاجين من جهة ثانية؟</p> <p><b><u>- النص المقبل:</u></b></p> <p>"الحذاء الجديد" محمد إبراهيم بوعلو. ص – 148 -</p>	<p>- قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>- استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--