

## بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الثالثة  
المجال: المجال الحضاري.  
المكون: قراءة وظيفية  
المستوى: الأولى إعدادي  
المدة: ساعتان

### الموضوع: التلفاز ص- 102

الأستاذ: محمد دخيبي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....  
الكفايات المستهدفة:

**المعرفية:** التمكن من وسائل تنمي مهارة التلميذ التواصلية.  
**المنهجية:** تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار  
**الاستراتيجية:** تعرف المآثر التاريخية ودورها في الحفاظ عليها.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<b>التمهيد:</b>  <b>تأطير النص:</b>   <b>القراءة التوجيهية:</b>   <b>القراءات الفردية مع الشرح:</b>	<p>إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.</p> <p>- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.</p> <p>يقرأ الأستاذ النص ليقندي به التلاميذ في قراءاتهم.</p>	<p>ما هي وسائل الاتصال؟ ماهي الوسائل السمعية البصرية ابثر اجتذابا؟</p> <p><b>نص:</b> التلفاز : ص- 102. عبر عما تلاحظه في المشهد. المشهد يعبر عن وضعية استيلاّب التفاضل للطفل، وجذبه إليه.</p> <p><b>نوعية النص:</b> مقالة فكرية تدرج في المجال الحضاري.</p>	<p>- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها. يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ وينتهيأون للدرس الجديد.</p> <p>يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.</p>	<p>يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .</p> <p>مشاركة التلاميذ في تأطير النص.</p>
<b>اللغة:</b> <b>القراءة التحليلية:</b>	<p>قطر: بلد.</p> <p>جهاز التحكم عن بعد: جهاز تشغيل عن بعد.</p> <p>وخيمة: مضرة.</p> <p>إلغاء: إبطال.</p> <p>النتقون: إظهار العيوب.</p> <p>المدى البعيد: ما يستقبل من الزمن.</p> <p>راعاه: عمل بمقتضاه.</p> <p>آذى الرجل: أصابه بضرر.</p> <p>يتيح: يهيء الفرصة.</p>	<p><b>اللغة:</b> قطر: بلد.</p> <p>جهاز التحكم عن بعد: جهاز تشغيل عن بعد.</p> <p>وخيمة: مضرة.</p> <p>إلغاء: إبطال.</p> <p>النتقون: إظهار العيوب.</p> <p>المدى البعيد: ما يستقبل من الزمن.</p> <p>راعاه: عمل بمقتضاه.</p> <p>آذى الرجل: أصابه بضرر.</p> <p>يتيح: يهيء الفرصة.</p>	<p>يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقندوا به في قراءاتهم.</p> <p>يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.</p>	<p>التركيز على قراءة الأستاذ.</p> <p>قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.</p>
<b>الفكرة العامة:</b>  <b>القراءة التركيبية:</b>	<p>-يقرأ التلميذ النص قراءة جهريّة مسترشدا بقراءة الأستاذ .</p> <p>- فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.</p>	<p><b>الفكرة العامة:</b> يقدم النص التلفاز باعتباره أعظم اختراع عرفته البشرية معددا إيجابياته ومخاطره ومشاكله وتأثيره على الجانب النفسي والاجتماعي للمشاهد وخاصة الطفل.</p>	<p>- يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص.</p>	<p>مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.</p>
<b>الأفكار والقضايا:</b> <b>استثمار النص:</b>	<p>تحليل التلميذ النص القرائي.</p>	<p><b>الأفكار والقضايا:</b> 1- يعد التلفاز أهم اختراع عرفته البشرية بفضل</p>	<p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار الأساسية.</p>	<p>مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.</p>

<p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون أهمية تاج محل في الريخ للمآثر الإسلامية في الهند.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>التحسينات التي أدخلت عليه.</p> <p>2- عرف التلفاز تطورا بفضل الأقمار الصناعية.</p> <p>3- إيجابيات التلفاز : وسيلة من وسائل التثقيف.</p> <p>4- مساوئ التلفاز : التأثير على الجانب النفسي والاجتماعي للطفل.</p> <p>التأثير على الجانب الصحي.</p> <p><b>أفكر وأعبر:</b></p> <p>التلفاز حول العالم إلى قرية صغيرة بفضل التطور العلمي والتكنولوجي وبفضل إطلاق الأقمار الصناعية التي جعلتنا نطبل على العالم.</p> <p>كيف يمكن لنا أن نتجنب الآثار السلبية للتلفاز على العائلة:</p> <p>1- الاستعمال الصحيح.</p> <p>2- إرجاع الدور الطبيعي للأسرة وألا يأخذ التلفاز كل الأوقات الحميمة.</p> <p>3- التلفاز أهم وسيلة تأخذ وقت المشاهد مقارنة مع الجريدة والمذيع في الوقت الراهن.</p> <p><b>أعبر:</b></p> <p>يعد التلفاز أوسيلة من وسائل الإعلام، فما هي بقية الوسائل المسخرة للإعلام.</p> <p>ما دور وسائل الإعلام في المجتمع؟</p> <p><b>النص المقبل:</b> قراءة شعرية، إلى رائد الفضاء ص-108.</p>	<p>التعيين:</p> <p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التثقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	
---	--	--	---	--