

الأستاذ: محمد دخسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلמיד المتعلق بالقيم الوطنية
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلמיד من خلال التحليل والتركيب والاستثمار
الاستراتيجية: الحفز على حب الوطن والتعامل الإيجابي معه.

الموضوع: الأطلس ص- 56

الوحدة: الثانية
المجال: القيم الوطنية والإنسانية
المكون: قراءة وظيفية
المستوى: الأولى إعدادي
المدة: ساعتان

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التفويم
التمهيد:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	<ul style="list-style-type: none"> - ما هي الخصائص الجغرافية التي تبين غنى وتنوع الجغرافية الطبيعية للمغرب؟ - هل لعبت هذه الأشكال الجغرافية دورا في استقلال المغرب؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. يجبن التلاميذ على أسئلة الأستاذ وينتهيأون للدرس الجديد. 	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
تأثير النص:	اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	<ul style="list-style-type: none"> 1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة. 2- صاحب النص: د/ محمد الكتاني. 3- نوعية النص و مجاله: النص الذي بين أيدينا عبارة عن مقالة ذات صبغة وطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية. 	مشاركة التلاميذ في تأثير النص.
القراءة التوجيهية:	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قرائهم.	<ul style="list-style-type: none"> - النص القرائي: "الأطلس" ص 56 	<ul style="list-style-type: none"> يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قرائهم. يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجبون على أسئلة الشرح. 	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة الفردية مع الشرح:	يقرأ التلاميذ النص قراءة جهوية مسترشدا بقراءة الأستاذ . فهم التلاميذ النص من خلال تذليل ضعوباته اللغوية والأسلوبية.	<p>المعجم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - السفح: أسفل الجبل. - الفيء: الظل. - المنية: الحصينة. - أدغال: شجر كثيف ملتف. - طوبى لكم: حسنى لكم. 		قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة التحليلية:	تحليل التلاميذ النص القرائي.	<p>الفكرة العامة:</p> <p>* وصف الكاتب الأطلس بأنه حصن منيع وأنه آية في الروعة والجمال.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قرائهم للنص. - يجبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار الجزئية. 	مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في التحليل.
القراءة التربوية:				استثمار

النص:

التعيين:

قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.

- الأفكار الجزئية:

- * في سفوح الأطلس تنتشر القرى.
- * على قمم الأطلس تضع الطبيعة أكاليل الخشب.
- * درج تاريخ المغرب على قلاع الأطلس.
- * حلولة جبال الأطلس دون تسرب الغزارة المعتدلة.
- * جمال الأطلس وبهاؤه محل فخار وغبطة للمغاربة.

أدوار الأطلس:

- دور سياحي:.....
- دور جغرافي:.....
- دور تاريخي:.....
- دور وطني:.....

- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.

- لا شك أن جبال الأطلس تشكل مقوماً حضارياً وجغرافياً متقدراً يتميز به المغرب، كيف يمكننا استغلال جبال الأطلس وغيرها من الأشكال الجغرافية للنهوض بالمغرب؟

النص المقابل:

"قيمة الإنسان" ميخائيل نعيمة
ص - 64 -

فعالية ودقة مشاركات
اللاميذ.

- يعيدين صياغة النص بطريقة مختصرة اعتماداً على معطيات التحليل.
- يعي المتعلمون أهمية الأشكال الجغرافية المتعددة التي يتميز بها المغرب والدحر الذي يمكن أن تلعبه في التنمية.

أغلب التلاميذ يعون
الأمر.

إعداد التلاميذ للدرس المقبل.

استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.

- تكليف التلاميذ في إطار التثقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.