

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان جذ:.....
الكفايات المستهدفة:

المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للللميد المتعلق بال مجال الاقتصادي.
المنهجية: تنمية القراءة المنهجية للللميد من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
الاستراتيجية: التعرف نماذج من الحياة الاقتصادية للمغاربة

الموضوع: الأصدقاء الجدد ص- 134

الوحدة: الرابعة.
المجال: الاجتماعي الاقتصادي.
المكون: قراءة وظيفية.
المستوى: الأولى إعدادي.
المدة: ساعتان

التفوييم	إنجاز النشاط	أنشطة التعليم والتعلم	القدرات الفرعية المستهدفة	المراحل
يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد . مشاركة التلاميذ في تأطير النص.	- يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. يجب التلاميذ على أسئلة الأستاذ وينتهياؤن للدرس الجديد. يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية.	- ما هي أنواع العلاقات الممكنة التي قد تربط عادة الإنسان بالحيوان؟ - ذكر بعض الحيوانات التي تربطا بها علاقات خاصة. 1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص. 2- صاحب النص: عبد المجيد بن جلون. 3- مصدر النص: "في الطفولة". 4- نوعية النص و المجال: النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال الاجتماعي والاقتصادي. - النص القرائي: "الأصدقاء الجدد" ص - 140 -	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد. اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	الممهيد: تأطير النص: القراءة التوجيهية:
التركيز على قراءة الأستاذ.	يسمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قراءاتهم. يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجبون على أسئلة الشرح.	المعجم: - حفاوة: مبالغة في الكرم. - زهو: كبرباء. - الفشيب: الجديد. - أزفت: اقتربت ودنت. - يكيل: يزن.	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم.	القراءات الفردية: مع الشرح:
قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.	- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص.	الحدث العام: * العلاقة الوطيدة التي تربط الكاتب بصديقه الحمار، ومع باقي حيوانات الضيعة.	يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	القراءة التحليلية: القراءة التركيبية:
مشاركة أكبر عدد من	- يجيرون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر	الأحداث الجزئية:	تحليل التلميذ النص القرائي.	استثمار النص: التعيين:

<p>اللهمي في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>السردية.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتماداً على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي الم المتعلمون أهمية تطوير الصناعات الخفيفة لأنها ذات مردود اقتصادي جيد.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>* عادة ما يتسلل الكاتب قبل مجيء أبيه ليقوم بجولة على ظهر الحمار.</p> <p>* التهام الحمار مرة الجزء الأسفى من الجلباب الجديد للكاتب.</p> <p>* استقبال الكاتب للحيوانات أثناء عودتها .</p> <p>* وصف الكاتب لعملية حلب الأبقار التي كانت تستمر لمدة ساعتين .</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- يقدم الكاتب لنا نماذج من الحياة البدوية الرائعة، كيف يمكن التوفيق بين روعة البداية والأشياء الجميلة في المدينة لتحقيق التكامل المطلوب بينهما؟</p> <p>النص الم مقابل: "الحذاء الجديد" محمد إبراهيم بوعلو ص - 150 -</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التتفيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>
---	---	--	---