

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الرابعة.
المجال: الاجتماعي الاقتصادي.
المكون: قراءة وظيفية.
المستوى: الأولى إعدادي.
المدة: ساعتان

الموضوع: الأصدقاء الجدد ص- 134

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
الكفايات المستهدفة:
المعرفية: تنمية الرصيد المعرفي للتلميذ المتعلق بالمجال الاقتصادي.
المنهجية: تنمية القدرة المنهجية للتلميذ من خلال التحليل والتركيب والاستثمار.
الاستراتيجية: التعرف نماذج من الحياة الاقتصادية للمغاربة

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
<p>التمهيد:</p> <p>تأطير النص:</p> <p>القراءة التوجيهية:</p>	<p>إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.</p> <p>- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.</p>	<p>- ما هي أنواع العلاقات الممكنة التي قد تربط عادة الإنسان بالحيوان؟</p> <p>- أذكر بعض الحيوانات التي تربطنا بها علاقات خاصة.</p> <p>1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>2- <u>صاحب النص:</u> عبد المجيد بن جلون.</p> <p>3- <u>مصدر النص:</u> "في الطفولة".</p> <p>4- <u>نوعية النص ومجاله:</u></p> <p>النص الذي بين أيدينا عبارة عن نص سردي يندرج ضمن المجال الاجتماعي والاقتصادي.</p> <p>- النص القرائي: " الأصدقاء الجدد" ص – 140 -</p>	<p>- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها.</p> <p>يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهأون للدرس الجديد.</p> <p>يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظاتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.</p>	<p>يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .</p> <p>مشاركة التلاميذ في تأطير النص.</p>
<p>القراءات الفردية مع الشرح:</p> <p>القراءة التحليلية:</p>	<p>يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قراءاتهم.</p>	<p><u>المعجم:</u></p> <p>- حفاوة: مبالغة في الكرم.</p> <p>- زهو: كبرياء.</p> <p>- القشيب: الجديد.</p> <p>- أزفت: اقتربت ودنت.</p> <p>- يكيل: يزن.</p>	<p>يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّتدوا به في قراءاتهم.</p> <p>يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.</p>	<p>التركيز على قراءة الأستاذ.</p>
<p>القراءة التركيبية:</p> <p>استثمار النص:</p>	<p>-يقرأ التلميذ النص قراءة جهريّة مسترشدا بقراءة الأستاذ .</p> <p>- فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.</p>	<p><u>- الحدث العام:</u></p> <p>* العلاقة الوطيدة التي تربط الكاتب بصديقه الحمار ، ومع باقي حيوانات الضيعة.</p>	<p>- يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص.</p>	<p>قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.</p>
<p>التعيين:</p>	<p>تحليل التلميذ النص القرائي.</p>	<p><u>- الأحداث الجزئية:</u></p>	<p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر</p>	<p>مشاركة أكبر عدد من</p>

<p>التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>السردية.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون أهمية تطوير الصناعات الخفيفة لأنها ذات مردود اقتصادي جيد.</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>* عادة ما يتسلل الكاتب قبل مجيء أبيه ليقوم بجولة على ظهر الحمار.</p> <p>*التهام الحمار مرة الجزء الأسفل من الجلباب الجديد للكاتب.</p> <p>* استقبال الكاتب للحيوانات أثناء عودتها .</p> <p>* وصف الكاتب لعملية حلب الأبقار التي كانت تستمر لمدة ساعتين .</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- يقدم الكاتب لنا نماذج من الحياة البدوية الرائعة، كيف يمكن التوفيق بين روعة البادية والأشياء الجميلة في المدينة لتحقيق التكامل المطلوب بينهما؟</p> <p><u>النص المقبل:</u></p> <p>"الحذاء الجديد" محمد إبراهيم بوعلو ص – 150 -</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>	
---	--	--	---	--