

الأستاذ: محمد دخسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
الكفايات المستهدفة:

التعريف: تنمية الرصيد المعرفي للتأميم المتصل بالقيم الإسلامية
المنهجية: تطوير التأميي لمهارات في التطبيق والتحليل.
الاستراتيجية: العرف على سماحة الدين الإسلامي وشموليته الدينية.

الموضوع: إنه من أهل الجنة ص- 28

الوحدة: الأولى
المجال: القيم الإسلامية
المكون: القراءة الوظيفية
المستوى: الأولى إعدادي
المدة: ساعتان

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
المهيد:	إثارة انتباه التلميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	- لماذا حث الإسلام كثيرا على أداء الأمانات إلى أهلها؟ - في نظركم ما حجم الخطيئة التي يرتكبها مرضي الأمانة؟	يقدمون إعداداتهم القبلية للأستاذ ليراقبها. يجب التلاميذ على أسلمة الأستاذ ويتهمون للدرس الجديد.	الأسلمة.
تأطير النص:	اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من العنوان ومن الصورة. 2- صاحب النص: عبد القادر زمامنة. 3- نوعية النص و مجاله: النص الذي بين أيدينا نص سري ذو مجال أخلاقي ديني.	يؤطر التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبلية.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءة التوجيهية:	يقرأ الأستاذ النص ليقتدي به التلاميذ في قراءاتهم.	يقرأ الأستاذ النص قراءة سليمة معبرة تراعي قواعد القراءة السليمة.	يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقتدوا به في قراءاتهم.	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءات الفردية مع الشرح:	يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية مسترشدا بقراءة الأستاذ . فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	المعجم: - جاد: سخا وبذل وأعطى. - أهل اليسار: الأغنياء. - السائل: المسؤول. - مازا دهاني: مازا أصابني. - صعقاوا: أصابهم أمر عظيم. - الضالة: الشيء المفقود.	يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسللة الشرح.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة التحليلية:	تحليل التلميذ النص القرائي.	* ضياع الصرة من الحاج المكي وإرجاعها له من الحدث الرئيسي:	يستخرج التلاميذ الحدث العام انطلاقا من إعداداتهم القبلية ومن قراءتهم للنص.	مشاركة أكبر عدد من التلاميذ في

<p>التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>	<p>- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون العناصر السردية للنص.</p> <p>المغزى التربوي:</p> <p>يضع هذا النص أمامنا قيمًا أخلاقية من بينها المحافظة على الأمانة كاملة غير منقوصة لأن الأمانة جزء من الإيمان: "لا إيمان لمن لاأمانة له، ولا دين لمن لا عهد له" هذه القيم السامية ما أحوجنا إليها في عصرنا، لذا نتمنى التمسك بها لأنها أساساً بناء مجتمع فاضل.</p> <p>اعتماداً على معطيات التحليل.</p> <p>- يعيدين صياغة النص بطريقة مختصرة</p> <p>إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>طرف شخص أمين.</p> <p>الأحداث الجزرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> * خروج القافلة في تجارة. * تحرر الحاج المكي من التجارة ونزوله إلى المدينة. * فقدان الحاج المكي للصرة وخيبةأمل أصحابه. * إرجاع الرجل الأمين الصرة للحاج المكي الذي وصفه بأنه رجل من أهل الجنة. <p>- الأمكنة الخاصة وال العامة: واحات سجلماسة- المسجد - السوق.....</p> <p>- الازمنة الخاصة وال العامة: الصيف - الفجر - الخريف....</p> <p>- الشخصيات: الحاج المكي، أصحاب القافلة، الرجل الأمين..</p> <p>يطلب من التلميذ تجميع أفكار ومعطيات النص بشكل كتابي أو شفوي.</p> <p>- لا شك أن الرفاق رغم خسارتهم الفادحة المتمثلة في ضياع الصرة قد سلموا أمرهم لله ورضوا بمصابهم، وضح أهمية الصبر عند الملمات، انطلاقاً مما ورد في النص.</p> <p>النص المقبل:</p> <p>"الإسلام دين العمل" أبو بكر القاديри ص - 34 -</p>	<p>قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلميذ- في إطار التتفيق الذاتي- بإعداد الدرس المقبل.</p>
---	---	---	---