

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الأولى
المجال: القيم الإسلامية
المكون: قراءة شعرية
المستوى: الأولى ثانوي
المدة: ساعتان

الموضوع: أفصح الناطقين ص- 42

الأستاذ: محمد دخيسي ثانوية تافوغالت الإعدادية/ بركان
ج:.....
الكفايات المستهدفة:

التواصلية: التمكن من وسائل تنمي مهارة التلميذ التواصلية
المنهجية: تطوير التلميذ لمهارات في التطبيق والتحليل.
الاستراتيجية: العرف على سماعة الدين الإسلامي وشموليته الدينية.

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد: تأطير النص:	إثارة انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس الجديد.	- ماذا يمثل الرسول صلى الله عليه وسلم بالنسبة للمسلمين؟	- يقدمون إعداداتهم القبليّة للأستاذ ليراقبها. - يجيب التلاميذ على أسئلة الأستاذ ويتهيأون للدرس الجديد.	يثار انتباه التلاميذ للدرس الجديد .
القراءة التوجيهية:	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به.	1- تحديد فرضية للنص انطلاقا من عنوان النص والصورة المصاحبة له. 2- صاحب النص: الشاعر أحمد شوقي. 3- مصدر النص: "ديوان الشوقيات" 4- نوعية النص ومجاله: قصيدة شعرية تنتمي إلى المجال الديني - القصيدة الشعرية: " أفصح الناطقين" ص – 42 -	- يوظف التلاميذ النص انطلاقا من ملاحظتهم وانطلاقا من إعداداتهم القبليّة.	مشاركة التلاميذ في تأطير النص.
القراءات الفردية مع الشرح:	- يقرأ الأستاذ النص ليقّدي به التلاميذ في قرأتهم.	المعجم: - بغية: ما يطلب وما يختار. - انصرفت: انتهت. - الرحم: الرحمة. - أذن: دعا. - العلم: الجبل. - الضاد: اللغة العربية.	- يستمعون لقراءة الأستاذ بانتباه ليقّقدوا به في قرأتهم.	التركيز على قراءة الأستاذ.
القراءة التحليلية:	- يقرأ التلميذ النص قراءة جهريّة مسترشدا بقراءة الأستاذ . - فهم التلميذ النص من خلال تذليل صعوباته اللغوية والأسلوبية.	- الفكرة العامة: * وصغ الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بأجل الصفات وأحسنها.	- يشارك التلاميذ في قراءة النص ، ويقومون أخطاء غيرهم، ويجيبون على أسئلة الشرح.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان.
القراءة التركيبية:			- يستخرج التلاميذ الفكرة العامة انطلاقا من إعداداتهم القبليّة ومن قراءتهم للنص.	
استثمار النص:	- تحليل التلميذ القصيدة الشعرية.	- الأفكار الأساسية:	- يجيبون على أسئلة الأستاذ ويستخرجون الأفكار	مشاركة أكبر عدد من

التعيين:	<p>- قدرة التلميذ على أن يجمع بأسلوبه الخاص بين مختلف المعطيات المستخلصة.</p> <p>- استثمار النص عن طريق ربطه بالواقع.</p> <p>- تكليف التلاميذ- في إطار التنقيف الذاتي- بإعداد الدرس المقبل</p>	<p>* محمد خير البشر وصفوتهم. * حيرة قريش عند بعثة الرسول. * تفوق الرسول على الأنبياء ومعجزته الخالدة القرآن الكريم. - خصائص القصيدة العمودية: * وحدة الروي. * وحدة القافية. * البناء العمودي. * وحدة الوزن.</p> <p>- إنجازات التلاميذ الكتابية أو الشفوية.</p> <p>- كيف يمكننا الاقتداء بالأخلاق الكريمة للرسول صلى الله عليه وسلم كي نستقيم في سلوكنا ونحقق تفوقنا على الآخرين؟</p> <p>النص المقبل: "اليتم" طه حسين ص - 44 -</p>	<p>الجزئية للقصيدة.</p> <p>- يعيدون صياغة النص بطريقة مختصرة اعتمادا على معطيات التحليل.</p> <p>- يعي المتعلمون قيمة الرسول صلى الله عليه وسلم وأهمية الاقتداء به والسير على نهجه.</p> <p>- إعداد التلميذ للدرس المقبل.</p>	<p>التلاميذ في التحليل.</p> <p>فعالية ودقة مشاركات التلاميذ.</p> <p>أغلب التلاميذ يعون الأمر.</p>
----------	--	---	---	---